

**السودان**

**ماترانس للشحن**

تغليف، تعبئة، تخزين، تأمين، شحن جوي، بحري، تخليص جمركي وتسليم.

البريد الإلكتروني: [matrans@matrans.com](mailto:matrans@matrans.com)

الهاتف: ٢٢٤٧٥٠ - ٢٢٢٩٩٦٩

البريد الإلكتروني: [matrans@matrans.com](mailto:matrans@matrans.com)

# الاتحاد



**ميكو**

شارع الصحافة ٧٨٧٦٦٦ - ٧٧٦٠٩٦ - ٧٧٥٢٨٣ - أبوظبي

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, DECEMBER 28, 1988 (NO. 5354) الصفحة ٢٤ • درهم واحد

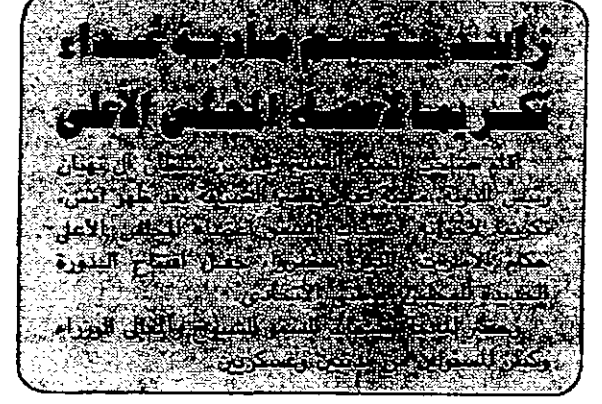
## رئيس الدولة يفتتح بحضور أعضاء المجلس الأعلى دور الانعقاد الجديد للمجلس الوطني الاتحادي

# دولتنا مسيرة الخير في تاريخ أمتنا و١٧ عاماً زاهرة بالكسب عاصمة بالإنجازات



• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يفتتح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي، صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الغل، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، وفي الصورة الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم وسعادة هلال أحمد لوتاه. (صور أخرى ص ٤ و ٥)

وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حكام وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حكام وصاحب السمو الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم نية عن صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الغل، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، وفي الصورة الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم وسعادة هلال أحمد لوتاه. (صور أخرى ص ٤ و ٥)



• صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، وفي الصورة الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم وسعادة هلال أحمد لوتاه. (صور أخرى ص ٤ و ٥)

أفتتح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صباح أمس دور الانعقاد الثاني من الفصل التشريعي السابع للمجلس الوطني الاتحادي بمقر المجمع الثقافي في أبوظبي.

وأعلن سموه في خطبته الافتتاحية أن المجلس انعقد اليوم وقد مضى على قيام دولتنا الفتية سبعين عاماً زاهرة بالكسب عظمه بالإنجازات في مختلف المجالات متبوية مكتبة مرموقة بين الأمم متمسكة بديمها الإسلامي الحنيف ومستعدة بميلها من مسيرتها الخيرة في تاريخ أمتها العربية العريق.

وأكد سموه: أن تجربتنا الاتحادية التي تمت بعون الله ومشيئته والتي ما زالت تضيء قدامنا إلى الأمام تجسّد نجاحاً يفيض مواءماتاً للمشككين في إمكانية قيام أي اتحاد بين أجزاء الوطن العربي، وأثبتنا أننا جاهدنا في سبيل تعزيز كيان هذا الاتحاد وترسيخ أركانه وحمايته وتأمينه وحفظه من أجل تحقيق الأمن والاستقرار والرفاهية لنا جميعاً.

وأن غايتنا الأساسية هي توفير الحياة الكريمة للمواطنين باعتبارهم الثروة الحقيقية لأرضنا هذا الوطن ومستقبله.

## تنفيذ التوجيهات زايد:

### مسؤولو التربية يتولون دراسة مشكلات المبعوثين ميدانياً اتصال مستمر مع طلابنا في الخارج لتعريفهم بإنجازات الوطن

كتبت - جمال أبو طالب:

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بشأن رعاية أبنائنا الطلبة المبعوثين للدراسة في الجامعات العربية والأجنبية وزيارة المسؤولين بالتربية لهم في أماكن تواجدهم، قرر معالي أحمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة وضع برنامج لزيارة كبار المسؤولين بالوزارة للطلبة المبعوثين وحل مشكلاتهم على الطبيعة.

وصرح الدكتور عيسى السيار وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلبة والتربية بأنه تقرر تكليف المسؤولين بالتربية خلال تواجدهم في الخارج للمشاركة في المؤتمرات الدولية والعربية والاقليمية بالاطلاع على مشكلاتهم وحل مشكلاتهم على الطبيعة.

وأضاف أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

وأشارت أنه سيتم إرسال شرفات فيديو ومطويات ونشرات تتضمن عرضاً مفصلاً عن إنجازات الوطن.

## الإنجاز

كانت مضيئة على طريق التكسب والإنجازات... وخطف تاريخي بكل معنى الكلمة، في مناسبة لها أهميتها الوطنية، وفي لقاء نظره عبق على مسيرة الاتحاد، وسنواته السبع عشرة التي زخرت بالكسب وعبرت بالإنجازات، وكانت بحق مسيرة الخير في تاريخ أمتنا العربية.

وفي هذه المناسبة، وضع قائد مسيرة التكسب على الحروف معالم بارزة، وسما واضحة محددة، ومن أبرز هذه الأسس - المجمع ما يأتي:

أولاً: أن تكون جهودنا في سبيل تعزيز كيان الاتحاد وترسيخ أركانه وحمايته.

ثانياً: أن وحدتنا الوطنية هي عنصر جوهري في تحقيق الأمن والاستقرار والرفاهية.

ثالثاً: أن الغاية الأساسية للاتحاد - ولقد أجمعنا وتوحدنا - هي توفير الحياة الكريمة للمواطنين باعتبارهم الثروة الحقيقية لأرضنا هذا الوطن ومستقبله.

وعلى هدى من هذه الأسس، استعرض صاحب السمو رئيس الدولة في افتتاح دور الانعقاد الجديد للمجلس الوطني الاتحادي - استعراضاً للتاريخي فهو البعد العربي، الذي أكد فيه صاحب السمو رئيس الدولة، حقيقة ناصعة بقلوبه أن تجربتنا الاتحادية تجسد نجاحاً يفيض مواءماتاً للمشككين في إمكانية قيام أي اتحاد بين أجزاء الوطن العربي.

وانعكس ويستعكس تألقاً إيجابياً على العمل الوطني العربي، فقد أدت تجربة اتحاد الإمارات بجلها وإيمانها ومسودها وصعودها إلى أن تشع بنورها هدى وآلوه في أرض الوطن العربي من مشرقه إلى مغربه. وكل يوم في عمر دولتنا، وكل نجاح تحققه هو زاد جديد لمسيرة الأمة العربية، ولإيمانها في المستقبل الواعد.

الذي تمثل الإمارات غرسة طيبة في تربته العظماء.

## هيئة «رجل العام» الدولية في فرنسا:

### زايد أبرز شخصيات عالمية ١٩٨٨ لدوره في وقف الحرب العراقية - الإيرانية وإعادة العلاقات العربية مع مصر

باريس - الاتحاد: اختارت هيئة دولية مقرها باريس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كأبرز شخصية في عام ١٩٨٨، وذلك لدوره في وقف الحرب العراقية - الإيرانية، وإعادة العلاقات العربية مع مصر.

وأعلن هذا أمس السيد ليونسيون رئيس هيئة «رجل العام»، وهي هيئة دولية تأسست في عام ١٩٧٠، وتمنح في نهاية كل عام جائزة أدبية لأحد الشخصيات العالمية التي تكون قد بذلت جهوداً ملموسة ومرموقة في خدمة القضايا العالمية.

وقال أن الهيئة اختارت أيضاً الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف رجل عام ١٩٨٨.

وأوضح السيد ليونسيون أن اختيار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف للفرز بهذه الجائزة منصفة جاء بسبب الجهود التي بذلها رئيس الدولة وأعضاء العلاقات بين الدول العربية ومصر، والجهود التي بذلها الزعيم السوفيتي من أجل تخفيف حدة التوتر العالمي وتخفيض التسليح.

ويخلصه تحفيقه على اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، وكذلك جهوده من أجل إعادة البناء في الاتحاد السوفيتي والمعروفة باسم «البريستويكا».

وقد حصل كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على عدد متساو من الأصوات في لجنة التحكيم المنبثقة عن الهيئة الدولية التي تتول اختيار رجل العام.

• صورة من الخطب الذي سيرسله رئيس الهيئة خلال أيام إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ليبلغه سموه فوزاً بقلب شخصية العام. (صورة للاتحاد)

## مظاهرات في السودان

### وانفراج في الأزمة الوردية

الخرطوم - الاتحاد: قال الصديق المهدي رئيس وزراء السودان في بيان أذيع ليلة أمس، أن التصويت لصالح التفرع في البرلمان يوم الأربعاء الماضي لم يكن أسفلاً لمبادرة السلام التي خلفت جسر تقاعص وشكلت أساساً للحوار، مشدداً على جميع الأحزاب لمساعدته في إنجاز ما كلفه به البرلمان بعد المؤتمر الدستوري.

وأعرب هذا الإعلان ببيان من السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي ربح بما فيه من بيان المهدي، وقال أنه لن يخرجه جهداً في مساعدة رئيس الوزراء.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

وأشارت هذه التطورات في وقت شهدت الخرطوم وحيداً عظيمه وواد منتهى مظاهرات أسس.

## سوريا تصدر من عدوان وشيك على ليبيا

### السعودية تستنكر بشدة التهديدات الأمريكية

الرياض - وكالات الأنباء: تواصلت الأدلة العربية للتهديدات الأمريكية ضد ليبيا، واستنكرت المملكة العربية السعودية هذه التهديدات وقالت أنها لا ترى أي مبرر لتصعيد الموقف من التهديدات الليبية حول المصنع الذي تدعى أمريكا أنه ينتج أسلحة كيميائية، كما استنكرت التهديدات، جمهورية اليمن الديمقراطية وبلدان وجبهة الإنقاذ الوطني للفلسطيني والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني والجهة الشعبية لتحرير فلسطين في حين حذرت سوريا من وقوع عدوان وشيك على ليبيا ودعت إلى مواجهة التهديدات بحزم.

## جماعة ابونضال تعلن أن الهجوم استهدف تجمعاً لجنود العدو

### انفجار في المنطقة التجارية الرئيسية بالقدس المحتلة

### شهيد في عبوين.. ٢٥ مصاباً في مواجهات عنيفة بالضفة والقطاع

القدس - وكالات الأنباء: أعلنت جماعة ابونضال أن الهجوم استهدف تجمعاً لجنود العدو في المنطقة التجارية الرئيسية بالقدس المحتلة، مما أسفر عن مقتل شهيد في عبوين و٢٥ مصاباً في مواجهات عنيفة بالضفة والقطاع.

## مستشفى النور

عن ومول المرفق الطبي  
الرئيسي والمؤلف من:

• البروفيسور/ف. كلازكو  
استشاري جراحة العيون من

• البروفيسور/ن. أبلتسف  
استشاري جراحة العظام وتطويل الأطراف

• أخصائية علاج طبيعي

للحجز/أبوظبي: ٥ ٧٧٧٢٢٢ - فاكس: ٧٨١٤٨  
AL NOOR HOSPITAL











## في خطاب افتتاح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي

# رئيس الدولة يعرب عن فائق تقديره .. للدور الايجابي للمجلس في التعبير الصادق عن آمال المواطنين

## الدولة سخرت كل الوسائل والامكانيات لتوفير الحياة الكريمة لأبنائها باعتبارهم الثروة الحقيقية لحاضر الوطن ومستقبله

أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، أن السبعة عشر عاماً الماضية من عمر دولتنا الفتية، زاخرة بالمكاسب عامرة بالإنجازات في مختلف المجالات، وأضاف سموه في خطابه الشامل في افتتاح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي أمس والذي القاه نيابة عن سموه معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أن التجربة الاتحادية والتي مازالت تضي قدماً إلى الامام تجسد نجاحاً يحض مواقف المتشككين في امكانية قيام الاتحاد بين اجزاء الوطن العربي.

واعلم سموه: ان مجلس التعاون لدول الخليج العربي أصبح حقيقة راسخة وسيبر بخطى ثابتة وحكيمة في سبيل تحقيق تعاون وثيق بين الدول الاعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية والثقافية، وقد تجلت حكمة قادة دول المجلس وبصيرتهم في اجتماعات القمة التاسعة بدولة البحرين الشقيقة تجاه العديد من القضايا التي تهم أبناء المنطقة. وأضاف صاحب السمو رئيس الدولة أن موقف دولة الامارات المؤيد للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وتأييدها واعترافها بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. تجسيد صادق لالتزامها القوي تجاه القضية الفلسطينية، كما نحى الانتفاضة المباركة التي يخوضها الشعب الفلسطيني ببسالة وشجاعة في الاراضي المحتلة.

وقال سموه: اننا نؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام في إطار الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ويحضر جميع الاطراف المعنية لايجاد حل سلمي دائم وعادل. وأضاف صاحب السمو رئيس الدولة في خطابه.. لقد دعونا الى عقد مؤتمر قمة عربي طارئ للتشاور في ايجاد حل يخرج لبنان الشقيق من ازمته حرصاً على وحدته وحفاظاً على عرويته، كما نحى الجهود المبذولة من أجل عودة مصر الشقيقة الى الصف العربي لتمكينها من القيام بمسؤولياتها العربية من خلال جامعة الدول العربية.

وفيما يلي نص الخطاب:

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الاخوة: رئيس وأعضاء

المجلس الوطني الاتحادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بسم الله وبجمعه وتوفيق من عنده

تفتتح اليوم الدورة الجديدة لمجلسكم

الموقر في دور الانعقاد العادي الثاني

من الفصل التشريعي السابع.

ويطيل لي في هذه المناسبة الكريمة

ان اعرب لكم باسمي وأبسم اخواني

اعضاء المجلس الاعلى عن فائق

تقديرنا واعتزازنا بالدور الايجابي

الذي قام به هذا المجلس خلال السنة

الماضية في التعبير الصادق عن آمال

شعبنا فوق هذه الارض الطيبة لبناء

مستقبل زاهر ومشرق لوطننا العزيز

تسوده الطمأنينة والامن والتقدم.

أيها الاخوة، ينعقد مجلسكم اليوم

وقد مضى على قيام دولتنا الفتية سبعة

عشر عاماً زاخرة بالمكاسب عامرة

بالإنجازات في مختلف المجالات متبوعة

مكاتب مرموقة بين الامم متمسكة بقيم

دينها الاسلامي الحنيف ومستمدة

مبادئها من سميتها الخيرة من تاريخ

امتها العربية العريق.

ان هذه التجربة الاتحادية التي

تمت بعون الله ومشيئته والتي مازالت

تضي قدماً الى الامام تجسد نجاحاً

يحفز مواقف المتشككين في امكانية

قيام اي اتحاد بين اجزاء الوطن

العربي. اننا نرجو الله سبحانه ان

يكتب لهذا الاتحاد الحاضر والسداد

بما يحقق الامن والاستقرار.

واننا لا نألئ جهداً في سبيل تعزيز

كيان هذا الاتحاد وترسيخ اركانه

وحمايته مؤكداً ان وحدتنا الوطنية

هي عنصر جوهري في تحقيق الامن

والاستقرار والرفاهية لنا جميعاً.

ان غايتنا الاساسية هي توفير

الحياة الكريمة للمواطنين باعتبارهم

الثروة الحقيقية لحاضر هذا الوطن

ومستقبله من اجل ذلك سخرت

الدولة لابنائها كل الوسائل

والامكانيات فاستندت سياساتها

التعليمية والتربوية على مبدأ اصيل في

دستورنا وهو ان العلم عامل اساسي

لتقدم المجتمع كما استمدت توجهاتها

من قيم ديننا الاسلامي الحنيف

وتراث اجدادنا العظماء، فانشأت

المدارس والمعاهد العلمية والمؤسسات

الثقافية والدينية فطلعت جامعة

الامارات توفير التخصصات العالية في

شتى فروع العلم والمعرفة لتفي

باحتياجات البلاد في مختلف المجالات،

حتى تتواكب التحولات الاجتماعية

والاقتصادية التي يمر بها عالمنا

العاصر. كما وفرت الحكومة كل

الخدمات الصحية حيث المستشفيات

الحديثة والعيادات الطبية المجهزة

بأحدث انواع الاجهزة. وتوسعت في

بناء المؤسسات الاجتماعية المختلفة

كدور التأهيل ومراكز المعوقين ووحدات

رعاية الاطفال والمسنين وفتحت مراكز

متعددة للوحدات الاجتماعية بهدف

تطوير مستوى الوعي لدى الاسرة

التي هي قوام المجتمع اقتصادياً

واجتماعياً وصحياً.

وقد اولت الدولة المراه باعتبارها

الركيزة الاساسية في الاسرة المكانة

المناسبة فخطت بنصيب وافر من

التعليم حتى وصلت الى الدرجات

العلمية في المعاهد والجامعات

المتخصصة ونالت حظاً في مجالات

العمل المختلفة.

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الاخوة: رئيس وأعضاء

المجلس الوطني الاتحادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بسم الله وبجمعه وتوفيق من عنده

تفتتح اليوم الدورة الجديدة لمجلسكم

الموقر في دور الانعقاد العادي الثاني

من الفصل التشريعي السابع.

ويطيل لي في هذه المناسبة الكريمة

ان اعرب لكم باسمي وأبسم اخواني

اعضاء المجلس الاعلى عن فائق

تقديرنا واعتزازنا بالدور الايجابي

الذي قام به هذا المجلس خلال السنة

الماضية في التعبير الصادق عن آمال

شعبنا فوق هذه الارض الطيبة لبناء

مستقبل زاهر ومشرق لوطننا العزيز

تسوده الطمأنينة والامن والتقدم.

أيها الاخوة، ينعقد مجلسكم اليوم

وقد مضى على قيام دولتنا الفتية سبعة

عشر عاماً زاخرة بالمكاسب عامرة

بالإنجازات في مختلف المجالات متبوعة

مكاتب مرموقة بين الامم متمسكة بقيم

دينها الاسلامي الحنيف ومستمدة

مبادئها من سميتها الخيرة من تاريخ

امتها العربية العريق.

ان هذه التجربة الاتحادية التي

تمت بعون الله ومشيئته والتي مازالت

تضي قدماً الى الامام تجسد نجاحاً

يحفز مواقف المتشككين في امكانية

قيام اي اتحاد بين اجزاء الوطن

العربي. اننا نرجو الله سبحانه ان

يكتب لهذا الاتحاد الحاضر والسداد

بما يحقق الامن والاستقرار.

واننا لا نألئ جهداً في سبيل تعزيز

كيان هذا الاتحاد وترسيخ اركانه

وحمايته مؤكداً ان وحدتنا الوطنية

هي عنصر جوهري في تحقيق الامن

والاستقرار والرفاهية لنا جميعاً.

ان غايتنا الاساسية هي توفير

الحياة الكريمة للمواطنين باعتبارهم

الثروة الحقيقية لحاضر هذا الوطن

ومستقبله من اجل ذلك سخرت

الدولة لابنائها كل الوسائل

والامكانيات فاستندت سياساتها

التعليمية والتربوية على مبدأ اصيل في

دستورنا وهو ان العلم عامل اساسي

لتقدم المجتمع كما استمدت توجهاتها

من قيم ديننا الاسلامي الحنيف

وتراث اجدادنا العظماء، فانشأت

المدارس والمعاهد العلمية والمؤسسات

الثقافية والدينية فطلعت جامعة

الامارات توفير التخصصات العالية في

شتى فروع العلم والمعرفة لتفي

باحتياجات البلاد في مختلف المجالات،

حتى تتواكب التحولات الاجتماعية

والاقتصادية التي يمر بها عالمنا

العاصر. كما وفرت الحكومة كل

الخدمات الصحية حيث المستشفيات

الحديثة والعيادات الطبية المجهزة

بأحدث انواع الاجهزة. وتوسعت في

بناء المؤسسات الاجتماعية المختلفة

كدور التأهيل ومراكز المعوقين ووحدات

رعاية الاطفال والمسنين وفتحت مراكز

متعددة للوحدات الاجتماعية بهدف

تطوير مستوى الوعي لدى الاسرة

التي هي قوام المجتمع اقتصادياً

واجتماعياً وصحياً.

وقد اولت الدولة المراه باعتبارها

الركيزة الاساسية في الاسرة المكانة

المناسبة فخطت بنصيب وافر من

التعليم حتى وصلت الى الدرجات

العلمية في المعاهد والجامعات

المتخصصة ونالت حظاً في مجالات

العمل المختلفة.

## مراسم افتتاح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي

لمجلس وعدد من الاعضاء. وقد عزفت الموسيقى بسلام للوطنية لثلاثة ايام، ثم استعرض صاحب السمو رئيس الدولة حرس الشرف الذي اصطف في ساحة المجمع الثقافي لتحية سموه.

بعد ذلك صاغ صاحب السمو رئيس الدولة اخوانه اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكماً الامارات. وبعد استراحة قصيرة امضاهم سموه مع اخوانه الحكام توجه الى قاعة الاحتفالات الكبرى بالمجمع حيث استقبل سموه بكل الاحراز والتكريم من أعضاء المجلس والحضور.

وبعد ان اتفق صاحب السمو رئيس الدولة مكانه في المنصة الرئيسية بتوسط اخوانه اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكماً الامارات. أعلن سموه بدء افتتاح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي بإفتتاح السلي قلائد. بسم الله افتتح هذه الدورة، على بركة الله، ونرجو ان تكون هذه الدورة، دورة مباركة مثل كل الدورات، وان يوفقنا الله تعالى لما فيه الخير والصلاح.

وبعد ذلك قرا سعادة سالم الشامي الأمين العام للمجلس نص المرسوم الاتحادي بدعوة المجلس للانعقاد في دورته الجديدة.

ثم تلقى سعادة هلال احمد لوتاه كلمة ترحيب بصاحب السمو رئيس الدولة، ثم تلقى معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية خطاباً بصاحب السمو رئيس الدولة. وبعد الانتهاء منه قام بتسليم نسخة منه الى سعادة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس. ثم رفعت الجلسة لتوديع صاحب السمو رئيس الدولة. حيث قام سموه بمصافحة أعضاء المجلس ورجال السلك الدبلوماسي. ثم غفر الحان بطل ماقول في سموه من اعزاز وتقدير.

وتنفيذ بنود القرار المذكور لتجنب المنطقة ويلاط الحرب والدمار ولنجني ثمار السلام والتسامح والتعايش في ظل مبادئه بيننا الحنيف. وتدعو كل الدول والقوى لمحبة السلام للاسلاف في ضمان وصول الطرفين الى سلام عادل ودائم يرضي الجانبين.

افتتح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمس الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي في دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي السابع بقاعة الاحتفالات بالمجمع الثقافي بآبوظبي.

وحضر الافتتاح صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي المجلس الاعلى حكماً الشارقة، وصاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكماً رأس الخيمة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الخال عضو المجلس الاعلى حكماً لم القويون، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حكماً عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حكماً الفجيرة، والشيخ حمد بن سعيد المكتوم نائبا عن صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء. كما حضر الافتتاح سمو الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي وفي عهده وثني حكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة ومعالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والشيخ سعيد بن زايد عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط والشيخ هزاع بن زايد.

كما حضره عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين و رؤساء الهيئات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة. وبدأت مراسم الانعقاد بإفتتاح الدورة الجديدة في الحادية عشرة صباحاً بوصول صاحب السمو رئيس الدولة الى مقر المجمع الثقافي، حيث كان في استقبال سموه سعادة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي، ولجنة الاستقبال مكونة من سعادة عبدالله العلي المحبري النائب الاول لرئيس المجلس وسعادة محمد حميد البسطي النائب الثاني لرئيس المجلس وسعادة سالم الشامي الأمين العام للتخطيط والشيخ هزاع بن زايد.

ولما ترتب على هذه الحرب من مخاطر تهدد أمن المنطقة كلها.

ونحمد الله ان وفق البلدين الى الاستجابة لمصوت الحكمة والعقل بالرافقة في قبول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ داعين جميع الاطراف المعنية الى الالتزام الكامل

وقد لعبت الجمعيات النسائية دوراً بارزاً في تشجيع المرأة وتفعيلها لتكون قادرة على العطاء الاوفر في بناء الانسان بالعلم والمعرفة والقيم الدينية.

أيها الاخوة، لقد كانت ولادة مجلس التعاون لدول الخليج العربي استجابة للواقع التاريخي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي لتمكين المواطن العربي في الخليج من ان يعيش حياة حرة كريمة آمنة ومستقرة وتجسيدا لآماله وطموحاته فاصبح حقيقة راسخة وسبار هذا المجلس بخطى ثابتة وحكيمة في سبيل تحقيق تعاون وثيق بين الدول الاعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية والثقافية. ويوم الخميس الماضي اختتمت اعمال القمة التاسعة في دولة البحرين الشقيقة والتي تلقت فيها حكمة قادة دول المجلس وبصيرتهم تجاه العديد من القضايا التي تهم أبناء المنطقة وذلك من أجل الوصول الى خلق تكامل اقتصادي يربط المصالح المشتركة بين أبناء دول المجلس. كما اكد على استمرار تمسكه بتحقيق التضامن العربي ودعم كافة قضايا امنا العربية.

ان شعورنا بمسؤولية أمن وطننا

واستقراره وارتباطهما بالامن والاستقرار في منطقة الخليج دعانا الى تأييد كل المساعي والجهود الصادقة من أجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية لا كانت مثلاً من مأساة كبيرة تهدد كل الامكانيات البشرية والمادية في البلدين المسلمين الشقيقين

وفيما يلي نص الخطاب:

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان



كلمة رئيس الدولة

بخطها خلفان الرومي

سجل الجلسة:

احمد عبد القادر

تصوير: شوكت علي

خالد ابراهيم

المشروع للشعب الفلسطيني ودعمها

المستمر لنظام التحرير الفلسطيني

باعتبارها البث الشريعي الوحيد له

وتأييدها واعترافها بقيام الدولة

الفلسطينية المستقلة تجسيدا صادقا

للاتزامها القومي تجاه القضية

الفلسطينية.

كما اننا في الوقت نفسه نحى

الانتفاضة المباركة التي يخوضها

الشعب الفلسطيني ببسالة وشجاعة

في الاراضي المحتلة. كما نؤيد عقد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وفي المجال الدولي تبنتنا سياسة

عدم الانحياز التي تقوم على العدل

والسواء في جميع الدول وشجنا

التنميز العنصري وساندنا حركات

التحرير للتخلص من نير الاستعمار

ودعونا الى اقامة علاقات اقتصادية

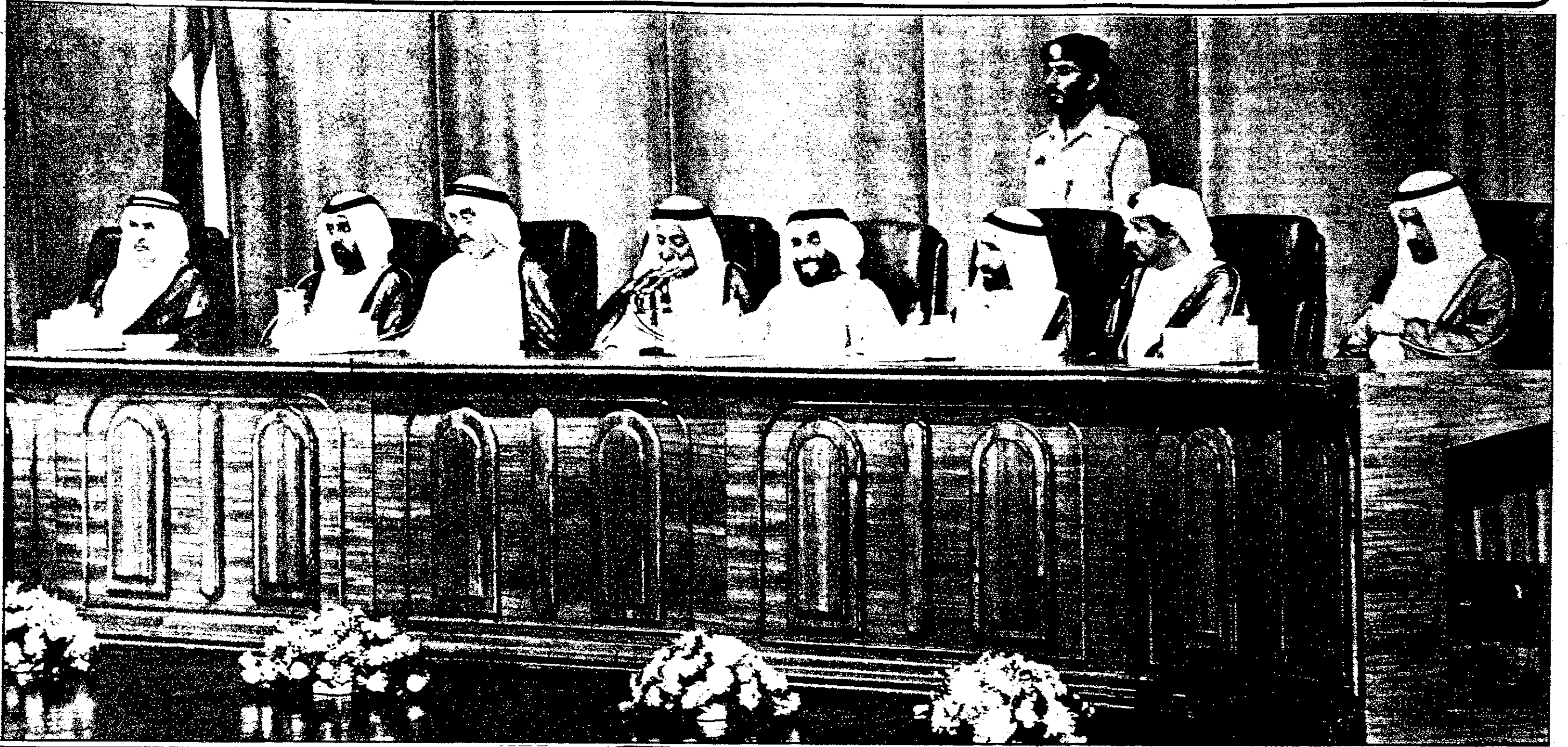
متوازنة وعادلة بين الدول الصناعية

والدول النامية.

أيها الاخوة اعضاء المجلس

ال





● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يفتتح الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي أمس وبجانب سموه أعضاء المجلس الأعلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، والشيخ أحمد بن سعيد المكتوم، وفي الصورة سعادة هلال أحمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي.

● صاحب السمو رئيس الدولة يجني الحضور وفي الصورة معالي الشيخ سرور بن محمد، ومعالي الشيخ أحمد بن حامد، ومعالي راشد عبدالله، والشيخ حمدان بن زايد، والشيخ سعيد بن زايد، والشيخ هزاع بن زايد، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك.

● صاحب السمو رئيس الدولة، عند مخيل للمجمع الثنائي قبل افتتاح جلسة المجلس الوطني، وبصحبة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي.



● صاحب السمو رئيس الدولة، عقب الجلسة يصافح أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الدولة، وفي الصورة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وسعادة هلال أحمد لوتاه، وعدد من الوزراء.

● حديث بين صاحب السمو رئيس الدولة، وعدد من أعضاء المجلس الوطني الاتحادي، وفي الصورة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، والشيخ راشد بن أحمد المعلا.

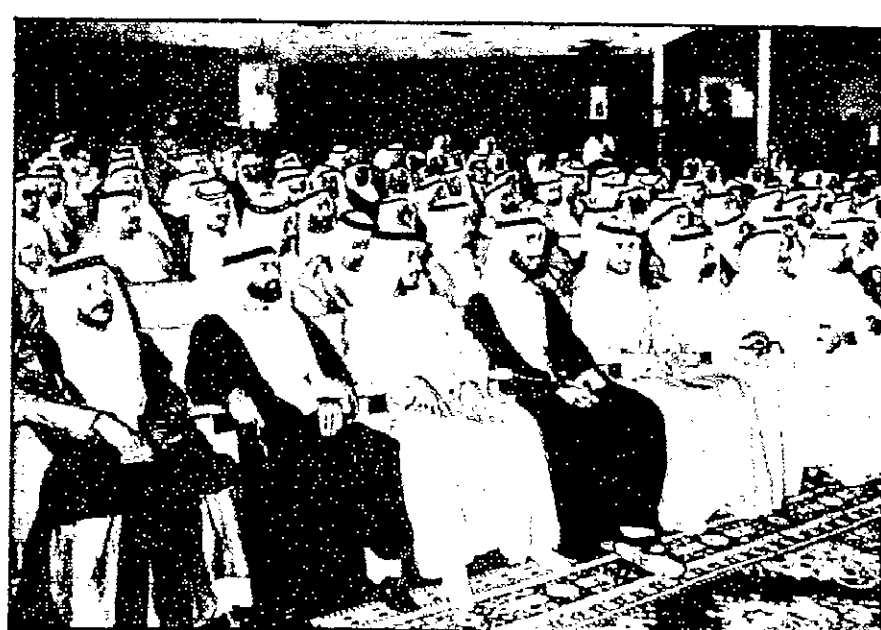
● صاحب السمو رئيس الدولة عند دخوله القاعة لافتتاح جلسة المجلس الوطني، وفي الصورة الشيخ هزاع بن زايد ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك وعدد من أصحاب المعالي الوزراء.



● جانب من السادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي.



● رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة خلال جلسة الافتتاح.



● معالي الشيخ سرور بن محمد، ومعالي أحمد خليفة السويدي، ومعالي الشيخ أحمد بن حامد، ومعالي اللواء حمودة بن علي، ومعالي راشد عبدالله، والشيخ حمدان بن زايد، والشيخ سعيد بن زايد، والشيخ هزاع بن زايد، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك، وعدد من أصحاب المعالي الوزراء، خلال الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني.



● سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي، ومعالي الشيخ سرور بن محمد، ومعالي الشيخ أحمد بن حامد، ومعالي راشد عبدالله، والشيخ حمدان بن زايد، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك، والشيخ سعيد بن زايد، والشيخ هزاع بن زايد، والشيخ عبدالله بن أحمد المعلا، وعدد من أصحاب المعالي الوزراء يتابعون جلسة الافتتاح.



















**رأى الناس**  
 هاتف: ٤٦١٨٠٤  
 إشراف: عبدالله رشيد

وقبل أيام توجهت واحدة من أعضاء الهيئة الإدارية بأحدى المدارس لتحصيل الرسوم من ولي أمر طالبة. وأمام باب المنزل كانت السيدة المسكينة على موطئ مع دروس يارده من الشتايم وسيل من السباب: ولم تستطع اللجنة تحصيل الرسوم تنفيذاً لأوامر وزارة التربية، كما أنها لم تقبّع بأحد راية أمر الطالبة. وضاعت إدارة المدرسة بالعلوثة... ولازال الجميع يتساءل: أين الحل؟

**غواص**

انتتهت منذ حوالي أسبوع الملهة التي حددتها وزارة التربية لتحصيل الرسوم الدراسية من أولياء أمور الطلبة الوافدين. وحتى الآن لم يتم استكمال كافة الرسوم، ولا يزال عدد كبير من أولياء الأمور يتحججون ويقدمون الأعذار ثلو الأعذار.

ولا تذب الهيئة التدريسية وإدارات المدارس التي تدخر نفسها في غاية الحرج بين المهلة التي حددتها الوزارة وبين أولياء الأمور الذين يخلقون الأعذار... مع



## هل يحق لى أن أحده المستفيدين من اشتراكى فى صندوق الكفالة ؟

انا مشترك فى صندوق كفالة ، ومن أهداف الصندوق ان يمنح ورقة العضو مبلغ ثلاثين ألف درهم .. اننى اتساءل : هل يمكن لى أن أحده بالوصية الأشخاص الذين يأخذون هذا المبلغ .. أم أن هذا مخالف للشرع ، حيث اننى اعلم أن هناك حديثاً معناه « لا وصية لوارث » ، علماً بأن والدى متوفيان ، وأقربلى اغنياء ، ولى أطفال صغار رجاء الإفادة من خلال هذه الصفحة وجزاكم الله خيراً ..

فضيلة الشيخ سيد الصاوى :

## تحديد المستفيدين لا يعتبر وصية .. والأفضل تحديد أسماء المستفيدين فى استثمار الاشتراك

قامت صفحة « رأى الناس » بعرض هذا الاستفسار على فضيلة الشيخ سيد الصاوى الواقعة الأولى بوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف فأفادنا قائلاً :

يجوز للنساء الخروج الى المساجد وشهود الجماعة بشرط أن يتجنبن ما يثير الفتنة من زينة وطييب .. عن ابن عمر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تمنعوا النساء ان يخرجن الى المساجد ، ويبينن خير لهن » .. وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تمنعوا إمام الله مساجد الله .. وليخرجن ثقلات .. رواهما أحمد وأبو داود .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إماماً أصابت بخوراً فلا تشهد معنا العشاء الآخرة » .. وعن أم حميد الساعدية أنها جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : « يا رسول الله انى أحب الصلاة معك ، فقال لها صلى الله عليه وسلم : قد علمت وصلاتك فى حركتك خير لك من صلاتك فى مسجد قومك ، وصلاتك فى مسجد قومك خير لك من صلاتك فى مسجد سيف حميد عسكور ..

## بالمصانف

تلفت زاوية ، بالهاتف ، مكللة من أحد الإخوة المواطنين بلفت فيها الانتباه الى أن العديد من الأخوة الأسويين يقضون حاجاتهم فى الشوارع .. وهذا يحدث باستمرار فى المنطقة الواقعة خلف مبنى حمدان ستر .. فى شارع حمدان ، حتى كانت تتحول الى دورة مياه مفتوحة لقضاء حاجة هؤلاء ، وخاصة المنطقة المجاورة للمدرسة فى المنطقة ، حيث توجد فيها العديد من الأشجار ، وكذلك قرب مبنى محول الكهرباء الموجود فى المنطقة نفسها .. ويقول الأخ المواطن ان هذه المنظر تؤذى المشاعر العامة وتخش الحياء ، ويطلب بسرعة اتخاذ اجراء حاسم ضد هؤلاء ..

## خروج النساء الى المساجد له شروط

يجوز للنساء الخروج الى المساجد وشهود الجماعة بشرط أن يتجنبن ما يثير الفتنة من زينة وطييب .. عن ابن عمر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تمنعوا النساء ان يخرجن الى المساجد ، ويبينن خير لهن » .. وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تمنعوا إمام الله مساجد الله .. وليخرجن ثقلات .. رواهما أحمد وأبو داود .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إماماً أصابت بخوراً فلا تشهد معنا العشاء الآخرة » .. وعن أم حميد الساعدية أنها جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : « يا رسول الله انى أحب الصلاة معك ، فقال لها صلى الله عليه وسلم : قد علمت وصلاتك فى حركتك خير لك من صلاتك فى مسجد قومك ، وصلاتك فى مسجد قومك خير لك من صلاتك فى مسجد سيف حميد عسكور ..

## هذا ما حدث فى أحد مستشفيات لندن !

لفت انتباهي عنوان منشور بالصفحة الأخيرة من جريدة « الاتحاد » الصادرة يوم ١٩٨٨/١٢/١٩ جاء فيه « فى مستشفيات إيطاليا - المرضى يموتون والأطباء يتنامون والجيران ترتع .. »

الأطباء وقام بعمل اللازم .. وأه منها تجربة فى بلد تعتبر مفرجة للطنز .. المهم حدث معى نفس الغضب فى مدينة عجمان ، ونقلت الى المستشفى المتواضع هناك .. وفى قسم الحوادث ، كان هناك طبيب واحد ، ولكنه فى نظرى يعامل عشرة من الأطباء الذين تقابل معهم فى إنجلترا .. المهم اننى -

وسط الزحام الشديد ويجود طبيب واحد وممرضة واحدة - أصبت بالإحباط ، وبست ، وتكررت أمامى صورة ما حدث لى فى لندن .. ولكن ما حدث فاق كل توقعاتى ، فقد استحوذنى مباشرة الى غرفة ، ووضعونى فوق كتف قد أخذت الدواء الصحيح ، وذهب عنى الألم والعناء ، وتم عمل فحص الدم والبول وبصرى للأشعة ، وكل ذلك فى أقل من ٤٥ دقيقة ..

هذه مقارنة بسيطة بين مستشفيات لندن ومستشفيات الدولة .. فاجعوا الله على ما نحن فيه من نعمة ..

سبح على الخازن دارى .. الرقة - الشارقة

## البكاء تنفيس طبيعى للحزن

فى دراسة حديثة قام بها جون مبروسكى استاذ علم النفس فى جامعة الينوى الأمريكية شملت عينة من الرجال عددهم ٦٨٠ رجلاً ، ومثلهم من النساء لمعرفة سلوكياتهم فى مواجهة الأحزان ، كانت نتائج الدراسة كالتالى :

خلال أسبوع بكى ٢٢٪ فقط من الرجال فى مواجهة الحزن ، مقابل ١٩٪ من النساء .. وكان أكثر الرجال بكاء هم الأكثر تعليماً وثقافة ، وفى حين ضحك الرجال الأقل ثقافة وتعليماً والاكثر تعصباً لنفسهم ، والرجال الذين بكوا كانوا هم الأكثر احساساً بمشكلات الفقر والمرضى من الآخرين .. ويعمل العالم مبروسكى ان البكاء ليس هو العلاج الوحيد لمشاعر المشاعر الحزينة ، ولكن من المهم وجود الشخص

## رسالة السى «تامبا»

عزيزتى «تامبا» .. اسمعى لى فى البداية ان اقدم لك اجمل وأخلص التهاني بفوزك الغالى بالمسابقة التى اقيمت مؤخراً على ارض الدولة ، وعلى مدى يومين متتاليين ، لانتخابات «اجمل كلمة فى ديبى» .. فقد اثبت جدارتك ، ومكانك جمالك الباهر من التفوق على كل الكلاب التى اشتركت فى المسابقة وتنافست تنافساً «شريفاً» للحصول على اللقب الغالى الذى حصلت عليه ، وهل هناك اعز وأغلى من ثيل لقب اجمل الكلاب ؟ فالجمال ميزة رائدة يمتنى الجميع ان يتميزوا بها ، حتى انتم معشر الكلاب .. عزيزتى «تامبا» .. وعذراً لمانادات بـ «عزيزتى» بالرغم من عدم وجود سابق مصرفة بيننا ، ولكن اصول اللياقة والذوق والاحترام تقضى على ان اخاطبك ، انت المثلثة صاحبة الحسب والنسب وسليطة اجمل الكلاب ، بكل كلمات الاحترام والتقدير .. هل تذكرين «لايك» .. ام ان اعتناك بجمالك والمحافظة عليه اخذ منك كل وقتك لدرجة انك لم تعلمي ان واحدة من جداتك اسمها «لايك» كانت اول كلمة - وبالتالى اول مخلوق حى - تصعد الى الفضاء ؟ وشتان ما بين بطولة «لايك» التى ارسلها الانسان الى الفضاء كحيوان اختبار ، وبين الطريق الذى اخترته - او بالاحرى فرضوه عليك - على كل حال دعينا من كل هذه الامور الان ، واخبرينى بماذا كنت تشعرين وانت تتوجين وتتسلمين كاس البطولة .. نجيب شكرى طليرجي ..

## دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاشغال العامة والاسكان ادارة العقود والمناقصات اعلان عن مناقصة عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الآتية:

م	رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة
١	مب/٢٦/٢٧/٢٠٠/٨٨ (اعادة للمناقصة رقم ٨٨/١٧)	صيانة مباني الوزارات (صيانة قصر الخيرية)	٥٠٠ درهم

- فعلى الراغبين بالاشتراك فى هذه المناقصة والمسجلين لدى الوزارة مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه ، وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ٨٨/١٢/٢٤ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ١٩٨٩/١/٢٦

- آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٥ وهو الموعد المحدد لفتح مظاريق المناقصة.

- تسلم العروض باليد فى مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط - ابو ظبى شارع حمدان - بناية السامان - الطابق الحادى عشر - يعتبر هذا الاعلان جزءاً متمماً لشروط المناقصة

محمد خليفة الكندى وزير الاشغال العامة والاسكان

## العمرة تعلن الوتبة للشر والسياحة بالتعاون مع الاجمعة العالمية عن اداء العمرة

٨ أيام ٧ ليالى يبدأ السعر من ٢٤٠ درهم للاقامة فتاوى حرجة اولاً مثل : - اجهاد .. تصرجه .. العصر الأبيض .. زهاد .. الدخيل

أطوار خاصة الوكالات السفر ومكاتب الحج والعمرة ابو ظبى - هاتف : ٧٢٠٢٩٧ ، ٧٨١٤٥

**طعمو مظهر بديع**  
 إطهو طعامك وأطبأك المفضلة بسرعة مرة ونصف مع طبابخات ناشيونال الجديدة المزودة بالمواد !

**جى تى ٢ إم** : تؤمن موقده المزودة الجديدة حرارة بمقدار مرة ونصف أكثر من طبابخات الغاز التقليدية .. مزاي خاصة : حيز إضافي واسع بين المواق .. غطاء موقد قابل للفصل بسهولة للتنظيف .. نظام إشعال ذاتي فوري بالضغط الكهربائي فى غاية الأمان .. سطح علوي من الفولاذ الذى لا يصدأ ..

**جى تى ٢ إم** : مجهز بمشواة تعمل بالاشعة فوق الحمراء لتأمين طهي بدون دخان ..

**جى تى ٥ إم** : مجهز بموقد إضافي فى الوسط من أجل طهو بطي مثالي ..

**عمان ناشيونال للإلكترونيات**

نوع	نموذج	نوع	نموذج
تلفزيون	٢٢١٣٩٠	تلفزيون	٢٢١٣٩٠
تلفزيون	٢٢١٣٩٠	تلفزيون	٢٢١٣٩٠
تلفزيون	٢٢١٣٩٠	تلفزيون	٢٢١٣٩٠

ناشيونال بالجاسونيك وتكنيكس هي اسماء تجارية لمنتجات ماسوشيتا إلكترونيك



# الاستثمار

المدير العام ورئيس التحرير عبد الله الخويص - مدير التحرير محمد يوسف



الصفحة الحادية عشرة

غرام الاميرة فائزة  
ينقل الى السينما

بدأت انتاج السينمائيين المصريين توجه الى الافلام التاريخية، وهي الافلام التي تروي قصة من الاحداث التي يتذكرها المصريون. ومن هذه الافلام فيلم سينمائي جديد مأخوذ عن قصة للكاتب مصطفى امين تحمل عنوان «غرام صاحبة السمو»، ويروي قصة حياة الاميرة فائزة، شقيقة الملك فاروق، وغرامها بأحد أعضاء مجلس قيادة الثورة.

وقد رشح المخرج محمد النجدي الفنانة مديحة كامل للعب دور الاميرة الى جانب يوسف وسرا والفرق الغنائي وسمر صبري وصالح السعدني، فيقارص الفنانة الملتقى سمر صبري فيزانية ضيفة للجيل الذي سوف يتم تصوير معظم مشاهد داخل القصور الملكية السابقة.

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل

مديحة كامل



أحمد زكي في دور «السادات» ونبيلة عبيد بدور «جيهان»

على عدة مقابر تحتوي على قطع من العظام وبعض الأعضاء البشرية بالإضافة الى خاتم من العقيق مرسوم عليه الآلهة الرومانية «مينرفا» بالإضافة الى بعض الآلهة التي تؤكد على أهمية المنطقة التاريخية كمرکز تجاري لتجارة اللؤلؤ.

وأعلن الدكتور هيرنيك في المؤتمر الصحفي الذي عقدته البعثة البلجيكية بمناسبة انتهاء فترة عملها بعد سبعة أسابيع من التنقيب والبحث عن الآثار بمنطقة «الدور» انه تم العثور أيضاً على سبع عشرة مقبرة تنسج كل منها لخمس أطفال وقد كشف هذا الاكتشاف النقاب عن معلومات هامة تبيّن عادات الدفن بهذه المنطقة في تلك الحقبة من الزمن.

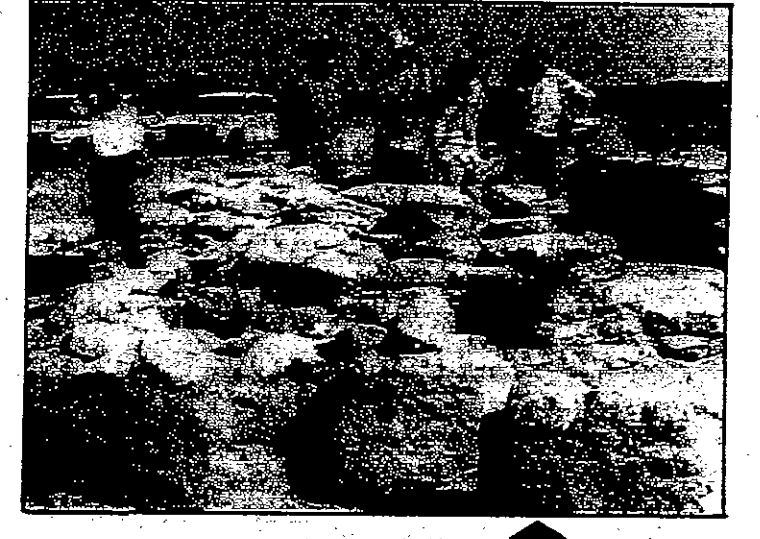
وقال الدكتور هيرنيك ان من بين الاكتشافات الأثرية الهامة التي عثرت البعثة عليها مركبتين من الزجاج وبعض العملات المحلية والحلي المصنوعة من البرونز وتمثالاً لرجل يمتلئ حصاناً من البرونز أيضاً.

وأشار الدكتور هيرنيك الى ان البعثة البلجيكية كانت قد اكتشفت في العام الماضي معبدًا مساحته 8 × 40 مترًا ارتفاع 10 أمتار وإلى جواره قاعدة تمثال مصنوعة من البرونز منقوش على أحد جدرانها صورة لرجل، كما عثرت البعثة أيضاً على مصباح مصنوع من البرونز يرجع الى العصر الروماني وعلى تمثال لطائر مصنوع من الحجر.

## بعثة الآثار البلجيكية تحقق اكتشافات أثرية هامة بمنطقة «الدور» بألم القيويين

أثرية هامة بمنطقة «الدور» بألم القيويين العثور على قلعة عمرها ألف سنة ومركبتين زجاجيتين وبعض الآلات والعملات المحلية والحلي المصنوعة من البرونز

ألم القيويين - فريد يوسف: أعلنت بعثة الآثار البلجيكية التي تقوم بالبحث والتنقيب عن الآثار بمنطقة الدور بأم القيويين عن اكتشافها لآثار ذات قيمة تاريخية كبرى حيث تم العثور على ثلاثة مذابح أحدها على هيئة هرم طوله 1.80 متر وآخر فوقه حوض حجري منقوش عليه بعض العبارات باللغة الآرامية وقد عثر بجوار هذه المذابح على ثلاثة موائد للبخور وتمثالين لراس إنسان وأحد الماشية بالإضافة الى بئر عمقها ستة أمتار.



البعثة الأثرية البلجيكية في منطقة «الدور» بأم القيويين

## مسلسل من الامارات



لقطات أثناء تسجيل مسلسل «ساره» بإستوديوهات اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

كتبت - عادل غيث:

في اطل خطتها للاهتمام بالانتاج الدرامي المحلي انتهت اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي من تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي الجديد «ساره» والذي يشارك في بطولته اكثر من 10 فناناً وفنانة من أبناء الامارات.

ساره.. وفي النهاية لا تجد إلا فارس ليقف الى جانبها:

«أبوفارس» سعيد سالم

أبوفارس.. هو نسيب عبدالله

والد «ساره».. في بداية حياتهم كانت

الحياة هادئة ولكن وبعد الطفرة

المادية المفاجئة وحالة الغنى التي

أصبح «أبوفارس» يعيشها تغيرت

نظرة الامور واعتقاده ان من يملك

ثروة أكثر يصبح الأفضل.. ولكن

هذا مبدأ خاطئ لأن المال لا يصنع

رجلاً والعكس هو الصحيح.. وفي

نهاية المسلسل يخبر «أبوفارس»

نظرة لامر وتبدأ الحياة في العودة

الى طبيعتها.

«زوجة عبدالله»

رزيقة الطارش

والدة «ساره».. تقول عن

شخصيتها: اقدم في المسلسل

شخصية الزوجة السيدة والتي

تقوم بفرض رايها على الجميع.. وفي

المقابل اقوم بتدليل اولادي بشكل

مبالغ فيه.. فيفسدون ويخرفون..

وتبدأ الاسرة في تحمل نتيجة هذا

الاسلوب الخاطئ في التربية.

«مبارك» عادل احمد

شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

احمد» و«شقيق «ساره».. وهو نموذج

للشاب المستهتر الذي يقصده الأب

والأم نتيجة التدليل الزائد..

ويخترع مارك ويبدن المخدرات ولا

يجد الى جواره من يحاول انقاذه إلا

«فارس» الذي ورغم رفضه لاسلوب

أسرة «ساره» في التعامل.. إلا ان

الواجب يدفعه من أجل عمل شيء

لا تقاذه مبارك الذي يعتبره شقيقاً

اصغر له.

وأخيراً فمسلسل «ساره».. يقوم

بطولته ربهان التامري ومراء كامل

في دور فارس.. أما حسن وأحمد

ففي دور «أبوفارس» و«رزيقة

الطارش» و«مبارك» و«عادل

</



# الشعر الشعبي

## صفحة اسبوعية

### هذه القصيدة مهداة الى صاحب السمو / رئيس الدولة مع التحية

يا ريس الدولة ويا ظفر الاوطان  
وانتم أساس الشعر في كل ميدان  
أزف لكم ازهور من كل بستان  
يا جامعين شمل المحاييب لاهان  
خيرك علينا عم شيباً وشبان  
مزارعن عمت حضرن وبدوان  
من جودكم يا شيخ الكل فرحان  
محظوظ يا من قاز ما بين لعيان  
ينقال له الثاموس والفوز برهان  
وإطمش المزبون بوعود رويان

اتم ذرانا ان حقت العين بالعين  
من فضلكم يا شيخ عم الميادين  
من كل ورده مفعمه بالرياحين  
الله إيعزك في جميع البلادين  
وفضلك على دور المستنين  
وانخيلها ماتت حصا بالملايين  
اتحاضروا في الريس أهل الركابين  
الفايز الاول على الشاشه إيبين  
صقق له الجمهور في دورة الهين  
بويادل مسود عالدردف وإيلين

شعر/ زايد بن غانم المزروعى

### خليلاً إمخلىني

#### هذه القصيدة مهداة للشاعر/ النداوي مع التحية

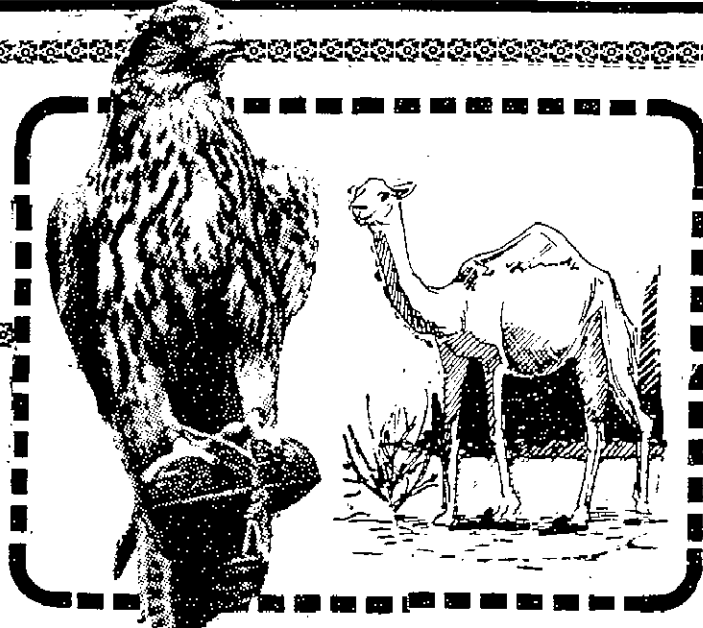
البارحه يوم الدجى ناض رُميسه  
وذكرت يلى لاعني بالموده  
له في خفايا الروح عالي المنازل  
باخص وداده لو عنه قلت بسلي  
والروح ملتاعه عشرفه عليه  
عيني على بابيه وقلبي بداره  
على الذي صوب افروادي وصابه  
وليفاً ولقت السهر بأسباب حبه  
خليلاً إمخلىني وخلا حياتي  
أيشدني وجد المحبه الجنايه  
ايبات تيار الفكر في ابحوره  
ولي مهجة من نار حبه انذابت  
عنود يعاندني عناد الصعايب  
ويا حنتي حنات هيناً طوامي  
ويا ونسي ونس سجيناً غدويه  
بعد اجتماعه بالاهل والقرايب  
انا كذلك حالتي بالموده

اتهبض الخاطر وكثرة هواجيسه  
خلا عليه القلب تكثر احاسيسه  
وله ود من دونه تعيي مقاييسه  
يصبح ويومي القلب داخل مياليسه  
عل الضمير ابجرح يتعب هناديسه  
واسلاك قلبي صابن شوط تلميسه  
رجاف قلبي بالجسم حط لي حيسه  
وليغات حبه في ضميري مغاطيسه  
على خطر تلف صديجه ابتحيسه  
لي هب شرت النود واد جت حناديسه  
وفي الحلم واليقظه في قبضت مخاميسه  
وشكواي موضوعه بداخل مناديسه  
عايا بقلب مل العنا علق ايريسه  
عامورد ونهور نيعه مياليسه  
عن موطنه وامسى يجالس محاييسه  
بايت وحيد بعدت موانيسه  
كلما تقضت الجبل خلي بدا ايجيسه

واعاني عنا زيد الهلالي ويلقيسه  
واجالد إسنين أو ليالي متاعيسه  
بت اسهر ودموع عيني مخاريسه  
وخلي يجدد من اسعاده ملايسه  
في مهجته جهرن تهيله محاميسه  
لي جفن ما يغطي ابطين مناعيسه  
ليعه تشاغل ضامر اليوف ونحيسه  
لي تصفت في صفح خده شاميسه  
وخده تحت شيله إسفر حناديسه  
لي بي جدد لي اجروح مغاليسه

وسطح الصدر فوقه النهيد مجاليسه  
حلت بجسم موتزن في مقاييسه  
يكسي جسم لونه يساني قراطيسه  
ولا شيعوبه في المجالس مراميسه  
وأوراق غصن القلب هافن مياليسه  
والاتراح باحن بالمعنا مغاليسه  
ما ينخفض كنه كتب لي طلايسه  
والصبر كاساته شربنا متاريسه  
ودواي وشفاي وهنايا ملايسه  
ولا ايرد من دونه ردود المقاليسه  
لنك خير الفن عندك تدريس

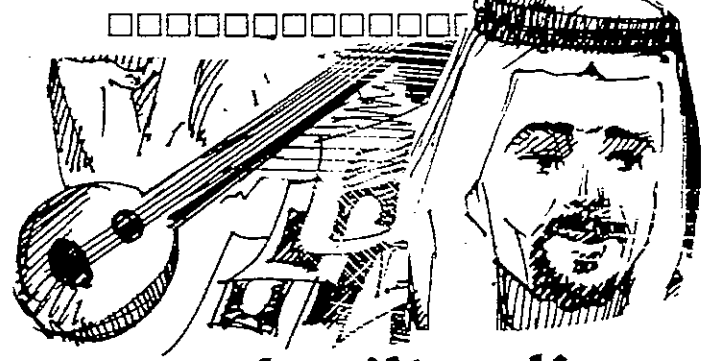
شعر/ الهواوي



### إمخلىني ابغرامه

من شعر الدكتور / مانع سعيد العتيبة

كل من ضربت أرقامه  
ما جاوبت لرقام  
مب عارف وش علامه  
إمعزني ما العلام  
هوذا مؤله خصامه  
والأ دلال اريسام  
متجبر في مقامه  
ما ايجابوب بالكلام  
قاطع عني سلامه  
سيد العرب لحشام  
من هجره والملامه  
جسمي غلادي حطام  
امخلىني ابغرامه  
ما بين حقل الغمام  
وامصوبني ابسهاقه  
أو حاكم علي اعدام  
ابحسنه والوسامه  
متميز في الانعام  
يشبه ظبي القدامه  
لي في مشيه نظام  
والا بيدر إيتيامه  
ينور داجي الظلام  
لو برق في غمامه  
له بئيات اعلام  
امعطرات انسنامه  
مسك أو ورد الشمام  
أعياد يعمل أيامه  
والسعد له جدام



### من فارق الاحباب يسهر

وزنه ثجيل الرُوز وإيشف  
صبري.. ولظه عنه ما اقدر  
غض غطيظ احنني الجف  
جن اقله ميتاز بشر  
نس نسيم الصبح وأهف  
على غنائتي وقت لبشر  
يا اللي عليه افوادي ايرف  
واخصوص يوم أشوفه ايفر  
خجل المهف من ينبك الترف  
وخجل الحرير وزيدة الصر  
مادام لك في ربعتي شف  
ببذل دمي والمال حمر  
اتسال عني وانت اعرف  
مني ابحالي.. ش الخببر  
بفراقكم بايت انحسف  
من فارق الاحباب يسهر  
جفك كحيل وجفني ايرف  
يا معنك الله واكبر  
خذني اسايح صوبه ايلف  
في غمس الدجور تشكر  
قلبه علي أحن واعطف  
لكن غلاه ابقلي اكثر  
شعر/ راشد الخضر



اعداد واشراف الشاعر  
محمد بن راشد الشامسي

### لا يكون الربط غرافني

يا هلا بالهاتف اللافي  
ليت من يتكلم إشافي  
لوملخص غفوة الغافي  
وانتباهاات الضنا الوافي  
عاجزه عن شكرك اشافي  
بكافها يكفيكم الكافي  
نطلبك ماكنه الخافي  
مع اضافة لطف واعطافي  
لا يكون الربط غرافني  
خطنا مذرته السافي  
لاتعرضني المغدافي  
وانتهت شكواي ياسنافي

عند منهنو نحن راجينه  
ونقبس من ترجمه عينه  
يكتفي به من مضانينه  
عن تحريره وطمانينه  
بدل واحد نرطف اثينيه  
محترس الاهداف غازينيه  
وشرح ماهو كان مخفينيه  
واندفاع ورغبة ولينه  
ينغاتي ربطته زيتيه  
انتو ولا شك معفينيه  
اللي دروبه وعره إبحينه  
ودار له وترحم وعينه

شعر/ سعيد محمد هلال الظاهري

### روف بي

مرحياً ماتسعي اجدامك  
الشعر مصفوط لحسابك  
واش بدالك يوم بادايك  
لا تحلل جتل خدامك  
رؤف بي لاتنقل آتامك  
راضياً ياسيد بحكامك  
أبتسامك ينفني انقامك  
انت نرضا لك ونرضايك  
لك مسلم يسلم انسامك  
بين روبا طيف واحلامك  
انت طيب الوقت يحلايك  
ليتة إمابي أنا مايك  
ارحم اللي وخذي اسبابك  
انت موتي وانت احيايك  
ليش مرن عني اركايك  
وانا لك بالود طلائك  
يعمل يسجي روض مسحاك

بالزياره ومن بها قامي  
يا عميد اقنونا لحشامي  
وعتيت ابشخصك السامي  
يا زعيم الخود لارامي  
خاف ربك قبل لتدامي  
حتى لو تحكمني اعدامي  
راحتي عن كل لوهامي  
ولحترمك ترفع اعلامي  
لا تحلل جتل من هامي  
وانت مترقه بالانعامي  
واثاني علة واسقامي  
من غرام وشوق وهيامي  
ولا يرد احقوقه احمامي  
وانت روجي ونت لنسامي  
زلقتن عني وانا ظامي  
لك إمسلم غصب والزامي  
ماطر زام على زامي

شعر/ محمد سلطان الدرهمي

### كم عليك أطل وارودي

بحت بالخافي من اسدودي  
مستجير بك بمقصودي  
الرحم يامالي العودي  
ماورا من كثرة اسدودي  
كم عليك أطل وارودي  
مرل ما تصخي ولا تيردي  
وين بشاتك مع اسعودي  
خابرك بي شفيج وودودي  
وش بدا ياترف لخدودي  
جان بك ربه من اعهودي  
يعلني مانال مقصودي  
إنت جدي وانت موجودي  
وش ايصرك لولي اتعودي  
بتعتق لك نفس ميهودي  
وان بطرت اهنك منشودي

يوم شفت الوجد يزدادي  
بالضنا يا غصن لنهادي  
الله الله ذايب افوادي  
روف لاتشمت بي اضدادي  
وانت حاجرني بالعنادي  
جناك امعزم على انفادي  
لي حظيت اهما في لشهادي  
مايصدك لوم لمعاداي  
خبرني به بالذي باداي  
أو سعوبي معك حناداي  
منك جان الغيرك انقادي  
وانت لي بك زايد أو داداي  
مثل ماكنا على العادي  
ثم بانحظسي بسعادي  
ذا وصى الله على الهادي

شعر/ عبد الله بن محمد الحساوي

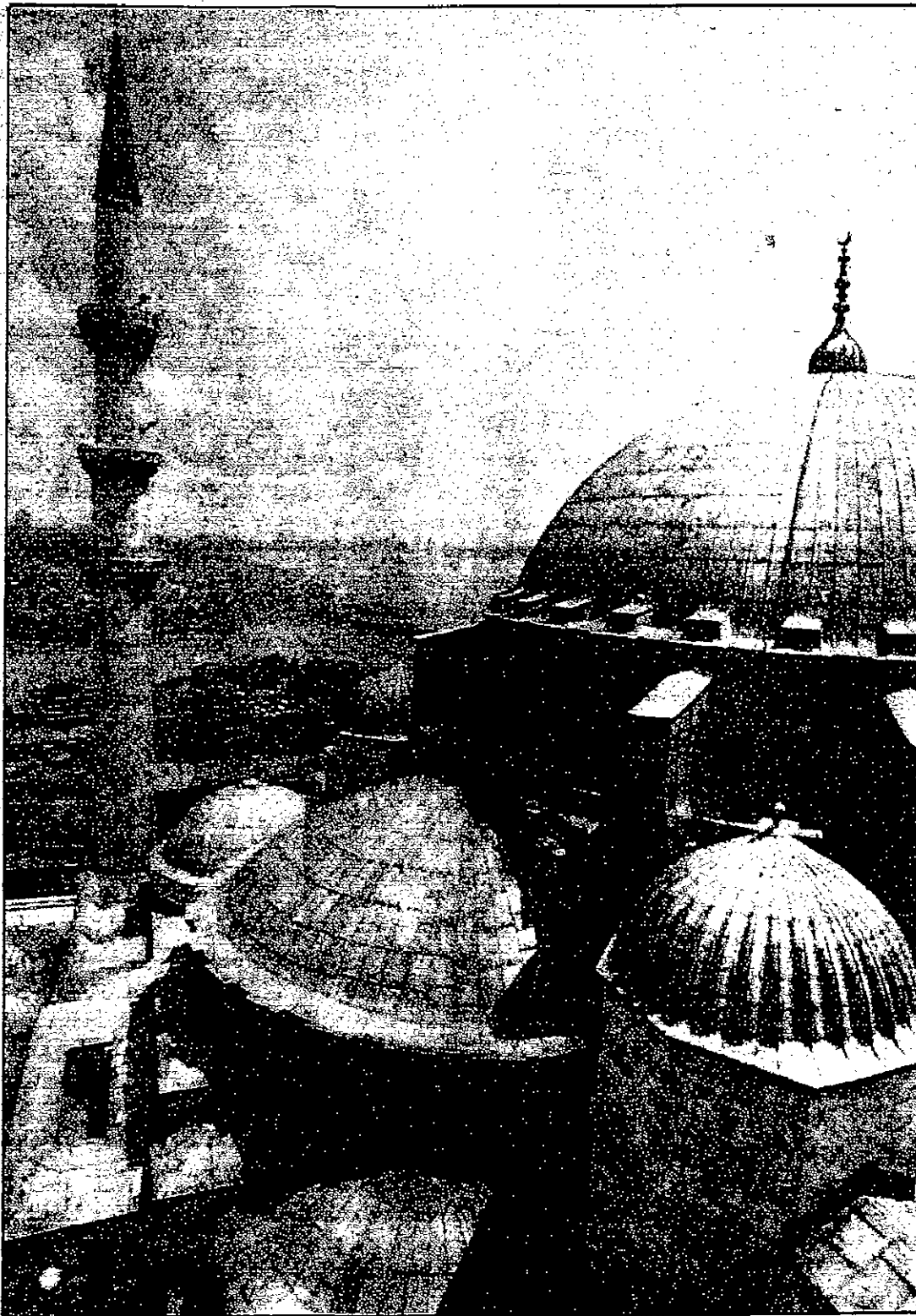






## أعمال المعماري سنان في المجمع الثقافي

أقامت مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي معرضاً ضم صورا لأعمال وأعمال الفنان المعماري التركي سنان وذلك بمناسبة الذكرى المئوية الرابعة لوفاة. ولد المعماري سنان بن عبدالمطلب في مدينة قيصري عام ١٤٩٠ وعاش به العمر لعام ١٥٨٨. اضطلع سنان وحفي وفاته عام ١٥٨٨ بأعمال هامة جداً في المجال المعماري والانشائي في استانبول وفي مناطق مختلفة ضمن حدود الامبراطورية العثمانية. وقد عهد اليه منذ عام ١٥٢٨ ولحين وفاته في ١٥٨٨ منصب رئيس المعماريين في القصر خلال عهد ثلاثة من السلاطين العثمانيين. ان سنان بن عبدالمطلب أصبح رمزاً للعمود الكلاسيكي العثماني. وسنان بن عبدالمطلب الذي لقب «المعلم» ابدع ٤٧٢ عملاً من الأعمال الكبيرة والصغيرة وتأتي ضمن هذه الأعمال الجوامع والمساجد والنزل والقصور والمدارس والأضرحة والسبل وخزانات المياه والمطابخ العامة والأسوار والأسواق ويحتوي جامع السلطانية في استانبول وجامع سليمان في ادره من اروع وأضخم هذه الجوامع على الإطلاق. ويهدف هذا المعرض الى إعطاء معلومات عن جزء مما خلفه سنان من آثار وأعمال عن طريق الصور الفوتوغرافية ويتناول الموضوع من النواحي المعمارية وفن التزيين، وقد ارتقى بأن تكون الصور كبيرة وبجسم ١٠٠ x ٧٥ لكي يتاح عرض دقيق للتفاصيل علماً بأنها اختيرت من مجموعة الفنان الفوتوغرافي التركي سامي كوبر.



جامع السلطانية في استانبول.. من أعمال سنان

## ● مهرجان القاهرة السينمائي..



## تكريم الانتفاضة الفلسطينية وندوة للمرأة ضد الرجل!



لقطة من الفيلم الهندي.

عشرة أعضاء شتموا العادي.. وعرض خلال الاسبوع الأول حوالي ١٢٠ فيلماً مما أصاب المتفرج بالحيرة كيف يتابع هذا الكم الكبير من الأفلام وخاصة أن من بينها حوالي ٢٠ فيلماً على مستوى فني رفيع وجدير بالمشاهدة.. ومن هذه الأفلام: «امبراطور الشمس» للمخرج سييلورج.. والفيلم الأرجنتيني «الجنوب» صاحب جائزة الاخراج في مهرجان كان.. الأخير.. والفيلم الاثلاثي «طنجمل اثنان» بعضنا.. والفيلم الهندي «سلام يومياً».. والفيلم ندوة حولها.

أما أكثر الندوات إثارة فثلك التي أقيمت تحت عنوان «سينما المرأة» وحضرتها معظم المخرجات المصريات بالإضافة للمخرجة الجزائرية مبرجيت فون تروتا وزميلاتها مونيك وزيديسة الاتحاد العالمي لسينما المرأة.. وبعد ١٠ دقائق من بداية الندوة تحولت من الحديث عن السينما الى رأي المرأة في الرجل وكيف انه يحرق مسيرتها.. وكان الحوار متبادلاً بين الدفاع عن الرجل والهجوم عليه.. وطبعاً لم تناقش سينما المرأة!

وقد بدأ في تلك أيام المهرجان سوق الأفلام الذي يقام داخل المهرجان وتشارك فيه من الدول العربية: السعودية، الكويت، تونس، المغرب، لبنان، الأردن، العراق، عدن، السودان، الجزائر، صنعاء، قطر، ومصر.. بينما تشارك الامارات بأفلام سينمائية وتلفزيونية فضوية داخل المهرجان.. وحضرته ٨ دول سبق ونحلاً هذه السوق وسوف تصعب من ملامح مهرجان القاهرة السينمائي.

انتهت الاسبوع الماضي أعمال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي رقم ١٢ والذي يتميز هذا العام بزيادة كبيرة في عدد الأفلام (٢٣٤ فيلماً) وعدد الضيوف أكثر من ٢٠٠٠، يمثلون ٦٠ دولة من بينها ١٤ دولة عربية.. واقتتح هذا العام لأول مرة سوق سينمائي وتلفزيوني للتسويق والتوزيع.. وقد افتتح المهرجان بالفيلم الأمريكي «الارنب روجر» للمخرج روبرت زيميكس وبطولة بوب هوسكنز، وأصدائه تخرج بين الشخصيات الحقيقية وشخصيات «الكرتون» في عرض سينمائي مذهش ويعبر عن مدى تطور التكنولوجيا السينمائية في العالم وقصته تدور حول الارنب روجر (كرتون) الذي يشك في سلوك زوجته ثم يتهم بجريمة قتل وهو بريء فحاول مخبر (بشري) ان يثبت براءته. وتعد هذه المرة الأولى التي يصنع فيها فيلم سينمائي يشترك في بطولته البشر مع الكرتون.

### رسالة القاهرة - نادر عدل

المهرجان ومحافظة القاهرة ووزير الثقافة ثم بدأ الاعلان عن ضيوف المهرجان الذين كانوا في معظمهم من المنتجين والمخرجين حيث لم يحضر من النجوم المصريين ١٨٠٠ ضيف وعدوه وفي لا تسع إلا ١٥٢٠ مكاناً.. وقد أدى هذا الى حدوث «فوضى» حقيقية نتيجة لخصائص التنظيم والاعداد للافتتاح.. وعقد سعد الدين وهبة رئيس المهرجان مؤتمراً صحفياً اعترف فيه بمسئوليته عن هذه الاخطاء التي حدثت نتيجة عدم وصول ٥٠٠ دعوة لاصحابها مما اضطر ادارة المهرجان لطبع دعوات بديلة!

أما عن الاحتفال داخل السينما فقد بدأ بثلاث كلمات قصيرة لكل من رئيس



بعض النجوم العرب في حفل الافتتاح



## في معرض التصوير الفوتوغرافي بدج:

# بنين الإمارات في مرحلة النشأ الزاكنة والحيث أسلوب

تبحث عن اجابات لتساؤلات الواقع في عيون الأطفال

كتب - مصطفى غزال:

بين برادة الطفولة ونضج الشيوخ وجمال الطبيعة وقسوتها وصراحتها.. كان يدور حوار هامس بين اللقطات الموحية لفنلة الامارات الواعدة عائشة البوسميط في معرضها الشخصي الاول للتصوير الفوتوغرافي بالنادي الاهلي بدبي.

بعيداً عن ضبابية وضخالة بعض اللقطات العامة. تعاملت مع مفردات لغتها الخاصة، فاختلقت التفسيرات.. ثم جاء الشعر ليقول كلمته الحاسمة، ويعبر عن رؤية المصورة الشاعرة التي مزجت لقطاتها بمختارات من اشعارها، فعاثت ماقي الصغار كلمات من قصيدة «سواحل عشق» من اطفال فلسطين.

تقول سواحل العشق.. عيون الصغار تسقى عناء شجرة نخضر بلون الصبار.

اللغة القريبة هي الاساس في اغلب الاعمال، مما يعكس اهتمام بالتفاصيل الدقيقة والتركيز على الجزئيات لتبدو أكثر جمالاً وتعبيراً.

واقع اللغة، فكان قرارها بأن تستمر بدفعة وتركيز أعمق في هذا الاتجاه، مع البحث دوماً عن الجديد وغير النمطي.

اللغة القريبة التي تقرب بصميتها أكبر من واقع الكادر وحاضر اللحظة.. توجه عين المشاهد - كما تقول عائشة - الى الفوص في عمق الصورة والتفتيش عن دلالاتها واقامة حوار معها، كما تقسح المجال لخياله بأن ينطلق ويتشكل بما يستقبله من هذه التفاصيل.

والصورة الفوتوغرافية - في رأيها - ليست مجرد لقطة جامدة أو نقل عشوائي لبعض مفردات الواقع، بل لابد أن تعبر الصورة عن رأي المصور وافكاره وتجسد أيضاً التزامه ببعض القضايا بحيث تقرب الكاميرا من ريشة الفنان التشكيلي بل وتتوازي هذه التفاصيل.

في معرض عائشة البوسميط، التي تعمل حالياً بتفزيون الامارات من الشارقة، نجد اهتماماً كبيراً بأهالي المناطق النائية الذين يختلفون عن أبناء المدينة المرفحين. في الأطفال صلابة، وفي العيون رسائل شتى. وجوه كبار السن تحمل الغفوة، وايضاً علامات الزمن وقسوة الأيام.

الطبيعة هنا ليست جامدة، فيما تكون في لحظة صراع مباشر (الصخر والرجل) أو قسوة صارمة في لحظة سكن كما في صورة الأرض الجافة الشقيقة التي تبدو كخفاش مكسور، أو في حالة جمالية من تكرار الجزئيات وتكرارها لتشكل كادراً جميلاً قريب للاكتشاف الجديد في اللغة القريبة، كما في مقطع من جذع النخلة مقارنة بألف الصور العامة للنخل.

أما أضعف اللقطات نسبياً (الشمعة والوردة) فترى عائشة أنها تمثل حواراً فنياً بين مفردتي الصورة، وأن مجموعة هذه اللقطات جادة في مرحلة سابقة في فترة الدراسة الجامعية حين كان من الصعب عليها في اوقات كثيرة، التحضر من أسر الجدران الأربعة للفرج للأنسان والطبيعة.

صور الأبيض والأسود، والوان.. تتجاور في المعرض، ولكن عائشة تفضل للأبيض والأسود، فهي مجال أوسع للإبداع وإبراز موهبة الصور، وهي الأساس لفن التصوير خاصة للبرونزي.

وتشير الى أنها لم تستقر بعد على اتجاه محدد، وغالباً ما تحمل كاميرتين للالتقاط الصورة مرتين خاصة اذا كان من الممكن إعادة تسجيل اللحظة وأسرها في كادر الكاميرا، ويكون الاختيار النهائي بعد التحمض والبيع.

ونرى.. أنها ما زالت في مرحلة اكتشاف الذات والبحث عن أسلوب سواء على مستوى موضوع اللقطة أو مستواها الفني، ولذلك فهي تعمل حالياً على زيادة معرفتها بالأساليب العلمية للتصوير الفوتوغرافي حيث يمكن توظيف التقنيات في تقديم صورة أجمل وأكثر تعبيراً عن الفكرة وتأكيداً للمسة الفنان وخصوصيته.

وتؤكد.. انها لم تشعر أبداً بالخجل من حمل الكاميرا والتصوير في الشارع أو بين الناس، ويشجعها على ذلك أنها ليست الجديفة مع تزايد عدد الهالويات للتصوير من أبناء الامارات.

البداية الحقيقية كانت من خلال الدراسة الأكاديمية كائنات من خلال بجامعة الامارات، ومع الفوز في مسابقة التصوير بالجامعة والدورة التدريبية بجمعية الامارات للفنون التشكيلية ومساعدة بعض المتخصصين مثل د. حسن عبدالفتاح بالجامعة، والمزمل اكرم هلال والفنانين صالح الاستاد وجاسم ربيع.. مع ذلك بدأت الرحلة.

الحظة الأولى المصيبة وهي باعتقادي.. الجزء الأهم. ولقد استطعت من خلال هذه اللحظة الأولى والبسيطة أن اتحسس طريقاً فنياً يليق بي واليق به لاستمر مكملاً لموهباتي من خلال اللحظات القليلة. فالطموح لا ينتهي، بل يولد طموحاً وابداعاً لا متناهياً.. ولا نهاية للإبداع مهما كان المستوى.

● أمل للقول بأن الفن في حالة تراجع عما نصبو اليه.. فعلاً ترى؟

لا أقل بالتراجع.. بل التخليق. فالتراجع هو حالة انهيار في معظم الاعمال، ومازاه ليس كذلك. فحين نرى أعمالاً تحافظ بمستوى جيد في حين أن البعض الآخر دين هذا المستوى.

● هناك خيبة في الأعمال الفنية العربية يمكن تشبيهه بالك والجزر في جانب الاعمال الميزة تجد أخرى هابطة. واعتقد أن ذلك يرجع الى المصاحبات العربية التي لا تميز بين هذا وذلك ولا تجبر المنتج على أن يقدم عملاً تقنياً لأن معيار الاختيار يبدأ قبل كل شيء.

● دخل السلة الفنية عدد من المخرجين، ممن لا علاقة لهم بالفن.. إلا باعتباره جمالاً للاستمتاع.. في أي حد أثر ذلك على مستوى الفن؟

نعم.. لقد تعامل هؤلاء مع الفن بصفته «إرسال» وذلك غير سليم مع أنه موجود بشكل ما. فالأناقة الفنية ليس تجارة فحسب بل هو أسامي من ذلك بكثير، من حق المنتج أن يجني ربحاً ولكن ليس على حساب الفن وما يبعث الأمل في النفس، على المستوى العربي، دخول عدد كبير من الفنانين الى مجال الانتاج وذلك سيؤدي الأمل بتنظيف العملية الفنية العربية من يعتقدون أن الانتاج يقاس بالربح والخسارة فقط، ويؤكد الجانب الأهم وهو أن الفن ذوق وأحاساس تخاطب بهما أنفسنا قبل الآخرين.

● إلى أي حد ترى أن الثقافة العامة ضرورية للفنان في تأدية رسالته الفنية؟

— إلى حد كبير فالفنانية متكاملة، والفنان - كأي انسان - يعيش في مجتمع تحكمه ظروف ومعطيات معينة لا يستطيع أن يعمل بدونها.

وما نراه من أعمال هو نتاج لهذه العلاقات الاجتماعية، بدون ذلك لا يصح الفن تعبيراً عن الواقع، وأصبحنا نعرف لهذا تشاراً لا نسمع ولا نسمع.

● والفنان - أني - هو نتاج مجتمعه، ويجب أن يكون كذلك وعندما يقدم فناً ساذجاً وسطحياً فهو بالضرورة تعبير عن واقع مجتمعه، وهذا مؤسف لكنه موجود، ولا نستطيع ضمن معطياتنا الضيقة أن نجد مدينة فاضلة تجبر المجتمع على ارتدادها.

## حسن الشاعر: طاقة خلاقه.. وانطلاقة مبشرة

## المشوار طوييل..

## والحظة الأولى هي الأهم

حسن الشاعر.. شاب حيوية وطموحاً، يتعامل مع الفن بطولية. وكما أن الطفل لا يفصل غالباً بين لعبه الحبيبة الى نفسه، وبين نفسه فإن حسن لا يفصل بين فنه وبين نفسه.

مشواره الفني بدأ - كما يقول - مبكراً من خلال محاكاة للفنانين ثم تدرج الى أن وجد متفصلاً له في المسرح المدرسي عام ١٩٧٢. ولكن في رحاب الجامعة توسعت التجربة وتعمقت. الى أن جاء مسرح الفرائيس، فأنشج التجربة الفنية، ومازال يعمل من خلال هذا المسرح، وكانت اطالته على المسرح أيضاً - من خلال رابطة الفنانين الاردنيين.. يقول حسن عن بداياته:

بدأت في المسرح، من خلال مجموعة أعمال فنية للأطفال، الى أن وقع على الاختيار لأقدم أول دور درامي في الشاعرة وهو دور أسامة بن الصباح في مسلسل «المعتمد بن عباد» تأليف الدكتور وليد سيف واخراج عبد الوهاب الهندي. ثم عملت «أيام الرماد» مع المخرج حسن أبوشعيرة، ولكن الدور الأهم بالنسبة لي هو مسلسل «عذاب» تابع لشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني، وأقبل الأهم.. لأنه الدور الأول على مستوى البطولة في التلفزيون.. ثم توالى الأعمال، أذكر منها: «البيادر»، نحات من البادية، ورق الدالية، شعراء المقلات.. الخ.

● لكل فنان مشواره، منه ما سلف، ومنه ما بقي يشكل الأمل والجاذب للتقدم المستمر. فكيف تنظر الى مشوارك بهذا المعنى؟

— لو قسمنا مشوار الفنان الى مجموعة محطات نجد أن المحطة الأولى تستأثر باهتمام كبير لأنها تحمل الجهد المتوقد داخل الفنان وتؤثر بالنتائج، بما سيحدث خلال هذا المشوار ومحطاته المتعددة. وقد تنحسب ونلتمس من خلال

● لكل فنان مشواره، منه ما سلف، ومنه ما بقي يشكل الأمل والجاذب للتقدم المستمر. فكيف تنظر الى مشوارك بهذا المعنى؟

— لو قسمنا مشوار الفنان الى مجموعة محطات نجد أن المحطة الأولى تستأثر باهتمام كبير لأنها تحمل الجهد المتوقد داخل الفنان وتؤثر بالنتائج، بما سيحدث خلال هذا المشوار ومحطاته المتعددة. وقد تنحسب ونلتمس من خلال

● لكل فنان مشواره، منه ما سلف، ومنه ما بقي يشكل الأمل والجاذب للتقدم المستمر. فكيف تنظر الى مشوارك بهذا المعنى؟

— لو قسمنا مشوار الفنان الى مجموعة محطات نجد أن المحطة الأولى تستأثر باهتمام كبير لأنها تحمل الجهد المتوقد داخل الفنان وتؤثر بالنتائج، بما سيحدث خلال هذا المشوار ومحطاته المتعددة. وقد تنحسب ونلتمس من خلال

● لكل فنان مشواره، منه ما سلف، ومنه ما بقي يشكل الأمل والجاذب للتقدم المستمر. فكيف تنظر الى مشوارك بهذا المعنى؟

— لو قسمنا مشوار الفنان الى مجموعة محطات نجد أن المحطة الأولى تستأثر باهتمام كبير لأنها تحمل الجهد المتوقد داخل الفنان وتؤثر بالنتائج، بما سيحدث خلال هذا المشوار ومحطاته المتعددة. وقد تنحسب ونلتمس من خلال





محلات الفاشنة  
لموديلات عام ١٩٨٩  
تتبع المحلات ٢٩، ١٢، ٨٨ الساعة ٥ مساءً  
في شارع المتنوم بمرج د. ح. ٥٤ ٢٣٢٣

**مؤسسة**

**ابواب**

أبو طيحي  
العائوف

مفتحة  
المرتب  
المسرحاني

تعلن لزيارتها الكرام عن وصول  
أدق تشكيلاتها للعام الجديد

• من المصطلحات والكاروهات والمشجرات والمجلات  
السورية الرائقة • كما تعلن عن وصول أقفشة  
من الخبز واللؤلؤه

البريد بـ ٧٥٠٤٢٣ ص.ب. ١٦٩٨٤ - دمشق - سورية

**مؤسسة نجم العين**  
للتنظيف وأجهزة العقارات  
تنظيف الشقة  
3 غرف نوم وصالة ٢٠٠ درهم  
ش. المطار القديم بجوار DHL ٣٨٧٥٧٦٧ ابو ظبي

تلفن  
خدمان المزوفی للبحج والعمرة  
عن بدو السجیل لاداء العمرة في اجابة الربيع  
للایصال والحجز :

الشارقة : ٥٤٥٥٣٤ / ٥٤٢٨٥٤  
دبیج : ٢٢٢٦٧٥ / بیدرعید /  
علی بن المبرور بنیم / ١٨٦٩٧١  
محمّد بن عبدالحسن أحمد عبد الرحمن  
تلفیون : ٤٢١٠٠٩  
٤٤٦٦٦٤

ام القویون : غانم بن محمد  
٦٦٦٥٢١  
رأس الخیفة : راشد بن الوهام  
٣٣٦٧٦



**مطلوب**

مهندس مدنى يجيد اللغتين  
العربية والانجليزية ويحصل  
رخصة قيادة من دولة الامارات  
الاتصال : ٧٢٣٩٢٣ / ٧٢٣٣٤٠  
ابوظبى .

فقدان جواز سفر  
فقدت السيدة  
منى فؤاد رشيد عمبول  
جواز سفرها الأردني رقم  
ب / ٦٢٠٨٤٦  
الرجاء من يعرف عليه  
الاتصال بالسفارة الأردنية  
أو هاتف رقم : ٧٨٢٧٠٢  
أبو نجي

# تنزيلات كبرى

## لدى مؤسسة الكرمستجي



على جميع  
البضائع  
المزودة



تفتح أيام الجمع  
بعد الظهر

كالإشراف . بلطانيات . مخدات  
« دكبلان » فرنسي و إيطالي  
وأغطية الكنبات « أابسوت »  
بالإضافة إلى / مكائن الخياطة من أشهر  
الماركات . جانوي . ريكار . إلنا . وفلايكل مات

دني - ديري - جوف مرشد قريب منك  
( اعتماد والتجارة - سلع من ٤٠٥ ٢٢٧ )







# افغانستان فوق طاولة المفاوضات تقاسم السلطة وعودة الملك.. بين عوامل الشد والجذب

## المجاهدون الأفغان والسوفييت يتفقون على بعض الجوانب الفرعية للقضية الأفغانية

### الموضوع الرئيسي هو الاتفاق على شكل الحكومة في كابول بعد انسحاب السوفييت

#### «الغزو السلمي» وإعادة الاعمار بين «انسانية» الغرب و«انسانية» السوفييت



ظاهر شاه

قبل شهرين ونصف الشهر تقريبا من اكمال السوفييت لانسحابهم من افغانستان، قرروا الاعتراف رسميا بالمجاهدين الافغان واجراء مفاوضات مباشرة معهم. وبعد اتصالات لجس النض في العاصمة الباكستانية اسلام اباد عقدت المفاوضات المباشرة في «الطائف» يوم الثالث من ديسمبر الجاري.

الموضوع الرئيسي الذي طرحه المجاهدون في المفاوضات كان شكل الحكومة التي ستتولى زمام الامور في كابول بعد انسحاب القوات السوفيتية. هذا الى جانب موضوعات فرعية اخرى مثل مطالب المجاهدين ان يدفع السوفييت تعويضات عن التخریب الذي احدثوه في افغانستان. ورفع الاعلام التي تشكل مشكلة رهيبة امام السكان خاصة عند عودة المهاجرين (سنة ملايين) الى قراهم. علاوة على موضوع تبادل الاسرى بين الطرفين.

مواقف الفريقين من المشاكل المطروحة معلنة منذ زمن طويل نسبيا عبر قنوات الاتصال والوساطة التي لا تكاد تنقطع. بحيث لا يوجد جديد يمكن لاي فريق ان يطرحه. ورغم توصيل الجانبين الى اتفاق حول بعض الجوانب الفرعية اللازمة، فإن النقطة المهمة الباقية هي تحديد الاتفاق النهائي على الموضوع الرئيسي الاول وهو تشكيل حكومة كابول فيما بعد انسحاب السوفييت. ولكل فريق حد اقصى يطالب به بشكل علني. وهناك حد آخر اكثر تواضعا تملبه اعتبارات عملية اهمها كون الحرب الدائرة بين الطرفين لم تحسم - حتى الآن - لصالح ابي منهما. وكل طرف جاهز لخوضها لفترة طويلة. ولديه امل في كسبها مثملا لديه المخاوف ايضا. لهذا يميل الطرفان الى مواقف اكثر عملية ازاء هذه النقطة. لان استمرار القتال على وتيرته العالية التي كانت سائدة في السنوات العشر الماضية لم تعد ممكنة في الظروف الإقليمية والدولية الحالية. ولكن حتى مع الوصول الى اتفاق على حل سياسي ما، فإن حربا في افغانستان ستستمر بطريقة او اخرى. والتقسيم هو جوهر الحلول المطروحة هناك. وذلك انعكاسا لكون القضية قد وقعت في بؤرة الاستقطاب الدولي. واصبحت الدولتان العظميان - امريكا والاتحاد السوفيتي - تعاطيان لنفسيهما اولوية في القرار تسبق الاولوية الممنوحة للطرف الافغاني الذي يدور الصراع على ارضه ويدمحل.

المشروع التقسيمي الاول هو تقسيم السلطة في كابول بين الاطراف المتصارعة وإعطاء كل طرف ما يتناسب مع قوته وأهميته. والخطوة الاولى الى ذلك اختيار رئيس دولة محايد يرأس حكومة تتوزع مقاعدتها بين الحزب الشيوعي الحاكم (حزب الشعب الديمقراطي). والمجاهدين (التنظيمات السنية المتمركزة في بشار) ثم المهاجرين الافغان (في باكستان والافغان). وفي الشرق بعد سقوط الملك. اما المنظمات الافغانية في بشار فهي منقسمة فيما بينها ازاء الملك. وهناك نسبة من ثلاث منظمات تتدبر منذ بداية الامر بضرورة عودة ظاهر شاه لتولي الحكم. عارض ذلك اربع منظمات اخرى. اما اذا كان الامر لا يتعدى فترة انتقالية الى حين انسحاب الرئيس وعودة المهاجرين ثم اجراء تغييرات جديدة تشمل الملك نفسه. فإن المواقف على عودة ظاهر شاه قد تكونت الى خمس او ست منظمات

بالتساوي تقريبا بين اربع مجموعات هي: حزب الشعب الديمقراطي في كابول. - المنظمات السنية في بشار - المهاجرين الافغان في باكستان - المجاهدون الافغان في الغرب.

هذا الجلس القائم على التقسيم يتناول حكومة قائمة على نفس الاساس تتولى ادارة البلاد.

وفي الغالب فإن مجلسا موسعا، كهذا ستكون اغلبية الآراء بداخله متجهة صوب ظاهر شاه كرئيس للدولة. ومن المفترض ان تجري المنظمات السنية في بشار انتخابات داخل المناطق الحرة في افغانستان وفي مسكرات المهاجرين في باكستان لاختيار المحمض للفترة لاهدين القطاعين داخل مجلس الشورى الموسع. والمفروض ان يجتمع مجلس الشورى في يناير القادم لكي يفي بمسؤولياته بشأن اختيار الحكومة التي ستتولى ادارة البلاد فيما بعد ١٥ فبراير القادم. وهو تاريخ انتهاء الانسحاب السوفيتي من افغانستان.

السياريو الاول لعودة الملك من النوع الكلاسيكي قبل الظل. اما السياريو الثاني فلا يخلو من اثاره ومتمعة. ويتماشى اكثر مع روح العصر. ولكن عنصر المجازفة فيه كبير نسبيا فهو معرض اكثر للفشل.

السياريو الاول تم تجهيزه بمشاريات دولية وإقليمية ومع الاطراف المختصة بالشكل. ويتم ذلك على خطوات هي: ١ - حل الحكومة التي شكلتها المنظمات الافغانية في بشار برئاسة المهندس احمد شاه. لكن هذه الحكومة ضعيفة ولم تحظ بتأييد المنظمات الافغانية نفسها. وبالتالي لم تزل اي تأييد دولي. وقد حلت هذه الحكومة بالفعل - وإن لم يعلن ذلك رسميا حتى الآن. وذلك في اجتماع عقد بين قادة المنظمات السنية في بشار يوم ٢٠ اكتوبر الماضي قبل سفر برهان الدين رباني الى واشنطن لكي يبحث هناك مع المسؤولين الامريكيين موضوع تشكيل الحكومة الموسعة في كابول. وقد صوتت خمس منظمات لصالح قرار حل الحكومة.

٢ - تشكيل مجلس شوري موسع يمثل الفئات المتصارعة في افغانستان ويكون عدده (٤٨) عضوا. تقسم مقاعد

### رسالة افغانستان مصطفى حامد

الافغانية المجاورة للحدود مع باكستان ولكن لمجموعة معينة تابعة لاحد الاطراف الموالية للملك تتولى هذه المجموعة تشكيل ادارة مدنية في عاصمة تختار بعناية حيث تعلن كعاصمة بدلية موازية لكابل ثم يستدعي الملك ظاهر شاه الى عاصمته الحرة وتبدأ مفاوضات بينه وبين حكومة كابول الحالية تسفر عن الاتفاق على شروط التسليم للملك كقائد للبلاد ينتج عنه للشيوخين وقيامهم كيانا ثابتا في دولة الجديدة ثم يتوجه الى كابول في جلال الفاتحين!

قصدنا، هي المكان المرشح لاجراء السياريو المقترح لعدة اعتبارات منها ما هو تاريخي كونها عاصمة قديمة مرتبطة بأسجاد عظيمة لافغانستان ومأواها. ومنها ما هو قبيح حيث انها مركز القبلية التي يتحدر منها ظاهر شاه. ومنها ما هو سياسي لأن الملك في هذه الحالة سيجني كل ثمار المقاومة البطولية للجهاد الافغاني الذي دام احدى عشرة سنة

### خضوة تفاوضية

الموقف داخل البيت السوفيتي يشكل ضاغطة رئيسيا على المفاوضات الروسية في قضية افغانستان. ومراجعة التصريحات السوفيتية خلال العامين الاخيرين تبين سرعة التراجع السوفيتي والتقلبات المتوالية غير المتوقعة. وقد شعر الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق بذلك ومن هذا المنطلق وقف معارضا لتوقيع اتفاق جنيف. معارضا بذلك رئيس وزرائه «جنجيو» وجهية الاحزاب المكونة للحكومة استعددة الديمقراطية المعارضة لضياء والتي دعمت موقف رئيس الوزراء المطلب بتوقيع الاتفاق. ثم رجحت الولايات المتحدة انفة في صالح توقيع الاتفاق - وحتى بعد التوقيع على ضياء الحق مؤيدا للحكومة في كابل تحت سيطرة المجاهدين - وقيادة حكمت يار - بشكل خاص - وطلب من زعماء المجاهدين تأييد حركته في هذا الاتجاه. ولكن عوامل عديدة عرقلت لخفي في المشروع. ثم قتل ضياء الحق بعد وقت قصير.

وحتى بعد وصول السيدة بيوتو. الى سدة الحكم في «اسلام اباد» فإن المساعدات الامريكية للمجاهدين لن يتم عرقلةها بأي شكل وإن كانت ميل «اسلام اباد» ستكون اكبر في اتجاه التسوية القلقة على اساس قيام حكومة موسعة في «كابل». كما ان الجيش الباكستاني يبدى اهتماما كبيرا بنوع التسوية في افغانستان وتأثيرها على الاستراتيجية الدفاعية لباكستان. ولا تستبعد حكومة «اسلام اباد» مهما كان اتجاهها تحامل تلك الاعتبارات.

بفضل الجزء الشمالي من افغانستان



الأسرى السوفييت ولة ضاغطة للمجاهدين

وأعلن دولة او اكثر في ذلك الشريط الذي يشمل سبع ولايات على حسب التركيز القبلي.

تصبح هذه الدولة - او الدوليات - تدور في الفلك السوفيتي، بينما تترك باقي اجزاء البلاد لكي تقيم دولة او اكثر تدور في فلك قوى اخرى اقليمية وعالمية.

هذا الحل في جعبة موسكو له عوامل اغراء كبيرة ليس فقط لكونه سيخفف لها موطئ قدم دائم في افغانستان وحماية كافية لفرعها هناك. ولكن ايضا سيخفف من الامور الحرجة في المنطقة على اقامة دولياتها الخاصة.

اثرت في مفاوضات الطائف قضية التعويضات وقضية الاعلام. وقد ابدي السوفييت استجابات ملموسة خلال الوساطات التي بذلت سابقا. ليس ادافع انساني بالمفهوم البسيط للكلمة. بقدر ما هو رغبة من السوفييت في عدم ترك مجال والخدمات الانسانية في افغانستان حكر للغرب وبالتالي تتكسر فكرة ان السوفييت دمروا وقتلوا بينما الغرب جاء بالتعمير والبناء.

فالأمم المتحدة وضعت برنامجها لإعادة تعمير افغانستان بتكلفة مليار ومائتي مليون دولار. وشكلت هيئات الاغلة العاملة في بشار والتي تنتمي للدول الغربية واتحادا. يتولى اتفاق هذا المبلغ داخل افغانستان في برامج اعمار قد تم تجهيزها ودراستها ايان فترة الحرب وجازعة للتنفيذ فور.

وضعت هذه الهيئات اولويات اعادة الاعمار في البوند التالية: ١ - مشكلة الاعلام وتطهير هذا الوفاء وتدريب الافغان على التعامل معها. وتشكيل ثلاث فرق دولية متخصصة في رفعها.

٢ - مشكلة الزراعة واعادة نظام الري الذي دمرته الحرب ومساعدة المزارعين بمشورات فنية وقروض لاعادة زراعة اراضيهم.

٣ - اعادة بناء المساكن التي دمرتها الحرب وصرف قروض ومعونات فنية للسكان.

كابل بكثير من مائتي الف مجاهد مع عائلاتهم!

لم يخف على السوفييت ان المشروع

لمحة سريعة عن ١٩٨٩

مرحباً بك الى عظمة ميركوري توباز

ها هي السيارة التي مازالت تنتظرك لتقودها.

شكل جديد، تصميم جديد

راحة جديدة واثارة جديدة.

محرك ٢٣٣٠ ليتر ٤ سيليندر

ميركوري توباز

MERCURY 89

TOPAZ

استمتع بقيادة واحدة اليوم.

تفضل بزيارة معرضك اليوم

الجودة هدفنا الأول...

FORD

كل دارها للسيارات

فورد



قلم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ

CPA





منتخبنا العسكري لحظة مغادرته الإمارات

## منتخبنا العسكري يغادر الى بغداد ومحاولات لنقل مباراته على الهواء تليفزيونيا

التنظيم الدولي لكرة العسكرية «السيبر» تمت شعار المنافسة الشريفة والاخوة مع المنتخب العراقي العسكري مشيرا الى ان منتخب الامارات العسكري استعد جيدا لخوض هذه المنافسة..

ويجري تليفزيون ابوظبي محاولات مكثفة حاليا لنقل المباراة على الهواء مباشرة في الخامسة مساء يوم الجمعة القادم بتوقيت الامارات.

## مدرب منتخب الضاحية تسلم التأشيرة ومنتخبنا متفائل بالمنافسة على صدارة بطولة التعاون

واخيرا.. وقبل ٤٨ ساعة من انطلاق البطولة الثانية لاختراق ضاحية التعاون وتأكيدا من المسؤولين في دولة البحرين الشقيقة على روح الاخوة والتعاون ولتطبيق ازمة مدرب منتخبنا الوطني ادوار تشريكية ويضلل جهود سمو الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة صدرت



رسالة التمامة داوود محمد

على الملوك رئيس بعثتنا للبطولة وبرغم الظروف التي واجهت استعدادات فريقنا من حيث المعسكر الداخلي المخطط واختبارات الاختيار التي أجريت بوقت بائنا

مفتلون ينتج طيبة لحد الفريين وبشكل علم مشتركنا هذه جسرا للعبور لمشاركات قادمة وانتشار اوسع لاعلى القوى في دولة الامارات.. اما عن اكثر الفرق المؤهلة للفرق الاولى هم الفريق الكويتي والبحريني وهم تلهم السعودية وتتوقع من المعنيين

مفتلة.

**البقاء لله**  
مدير وموظفو  
**بنك ابوظبي الوطني**  
فرع الاستقلال  
بشاطرون الزميل  
**عمر أحمد الروسان**  
الاحزان لوفاة المغفور لها  
**والدته**  
داعين الله عز وجل ان يعفد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

**البقاء لله**  
يتقدم  
محمد وعذرات الحوامه  
ونيل فاضل  
بخاصات العزاء  
إلى الأخ  
محبي الدين عبدالكريم  
في المغفور له  
**والده**  
تجدد لهم الفقيد بواسع رحمته وألكنه فسيح جناته

## بعد استقبال رئيس الدولة له: القبيسي كلمات قائد المسيرة تركت انطبعا كبيرا في نفس وزاد تنسي حماسا لتحقيق مزيد من الانتصارات لبلدي

كان لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لآل الإمارات محمد خليفة القبيسي بطل العالم في البولنج وقعه الكبير في نفس اللاعب والقائمين على امر اللعبة بقيادة سمو الشيخ نهيان بن زايد.. وقد عبر القبيسي عن الفخر والاعتزاز الذي أولاه له صاحب السمو رئيس الدولة والتي تأتي في نطاق حرص سموه على تكريم ابنائه الرياضيين ممن حققوا سمعة طيبة للدولة في شتى المجالات الرياضية والشبابية قائلا بانها تعني الكثير بالنسبة له وهي بمثابة أكبر تكريم له ولكافة الرياضيين بالدولة كما انها نفس الوقت أكبر دافع له ولجميع الرياضيين في أبناء هذه الدولة نحو مزيد من الانتصارات والتألق مستقبلا.. لقد تركت



رئيس الدولة لدى استقباله محمد القبيسي بطل العالم في البولنج

## الاستقبال أكبر حافز لجميع أبناء الإمارات

واحدة الاستعادة في كل ما هو جديد ليكون دافعا في البطولات القادمة..

واصبحت أكثر من أي وقت مضى مطالبا بمضاعفة جهوده لان المحافظة على البطولة هي أصعب بكثير من البطولة نفسها وانتي أؤكد للجميع بانتي ساكنون على مستوى هذا الاهتمام الكبير والحفاوة الكبيرة اللذين لقيتهما منذ قدومي في المكسيك كما ساكنون عند حسن ظن الجميع بي والمناصب القادمة ستؤكد قولي هذا ولتحقيق هذا الهدف سواصل على برنامجي اليومي

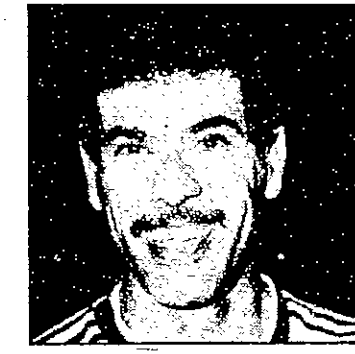
واعقد بانتي الآن وبعد اللفة الكريمة لأصاحب السمو الوالد أصبحت أكثر قناعة بل أكثر حماسا بتكثيف جهودي والمحافظة على مستوى التقدم لخوض كافة المنافسات القادمة مهما كان حجمها بنفس القوة والحماس والبقاء في المقدمة بانتي الله والان وبعد مطالبة صاحب السمو رئيس الدولة في مضاعفة جهودي والبقاء دائما في المقدمة أصبحت المسؤولية أكبر

## الأعضاء لمخلفون «يقفون» على الترحيب صقرا القاسمي

قرار العودة يساهم في استقرار الأمور داخل النادي ويمنح الانتماءات هظومة



صقر بن محمد القاسمي



صقر بن محمد القاسمي



صقر بن محمد القاسمي

وجوده الفعيل سيقود النادي الى المنافسة من جديد على البطولات والنهضة الرياضية التي تنتظر

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع

بطل السودان السابق ومدرب المنتخب العماني التشيف حسن كوكو اك ولم يدع

مجالا للتفكير والمقارنة بل من منطلقه للتحسين والافادة الى ان

النادي في عهد صقر القاسمي كما يقول مال الله حسن مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة ان

النادي ولا ابلغ اذا قلت ان الاعبال التي الغيت من النادي مثل التنس والعباب القوى بسبب الظروف المادية

استعدا جديا ومنذ وقت مبكر حيث اقام معسكرا خارجيا في تونس مدة ثلاثة اسابيع







جماعة ابونضال تعلن ان الهجوم استهدف تجمعاً لجنود العدو  
**انفجار في المنطقة التجارية الرئيسية بالقدس المحتلة**  
 شهد في عوین ۲۵ مصاباً في مواجھات عنيفة بالضفة وقطاع

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



## في الجمعة

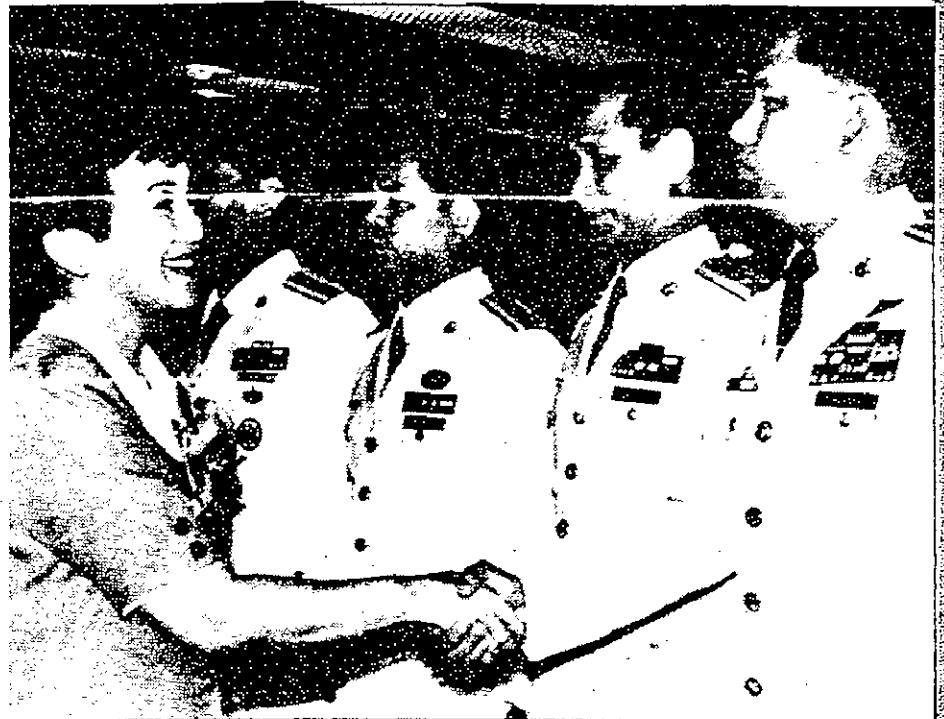
الأحد المقبل أول العام الميلادي الجديد. مبروك منذ الآن، وكل عام وانتم بخير مقدما، غير ان التهنة وحدها ليست موضوع اليوم، ولا يمكن ان تكون:

الأحد المقبل عطلة، وبعد غد الجمعة عطلة، والسبت بهذا يكون يوم عمل بين عطلتين، الأمر الذي نطالب، بالالتفات اليه، والنظر فيه، لأن منطق الأمور - في تقديرنا - يفرض ان يكون اليوم الواقع بين عطلتين، عطلة رسمية هو الآخر، تخفيفا على الموظفين، وإتاحة لفرصة راحة معقولة، وإتاحة لعطلة، سوف تكون، بالضرورة، مع يوم العمل في وسطها، عطلة ناقصة، بل منقصة، يفتح الغين. أقول، مجددا، ان المنطق السليم يفرض هذا، خاصة في دولة كدولتنا، يسافر الناس فيها، وقت الاجازات، مسافات بعيدة، وقد يعمل بعضهم في امارة غير امارتهم، مما يجعل يوما كيوم السبت المقبل، ان يوم عمل وما هو بيوم عمل. يوم عمل ديكوري، صوري، ولا معنى له. والرأي، ان نثبت قرارا واضحا:

كل يوم عمل بين عطلتين، يعتبر - هو الآخر - عطلة رسمية.

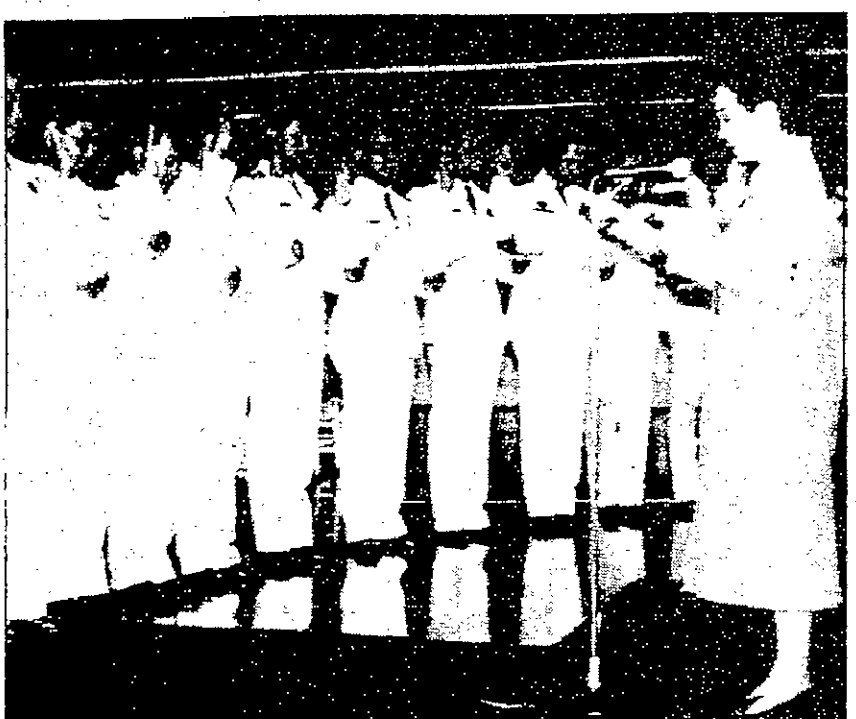
لا بداعي الكسل، نطرح رأينا هذا، ولا نحن بالداعين الى خمول، ولكننا، على طول الخط، ضد تسمية الأشياء بغير مسمياتها، فالعمل عمل، والعطلة عطلة، ولا مجال للخلط بينهما، ثم ان تحويل كل يوم بين عطلتين، الى يوم عطلة، لن يؤثر، ابدا، من بعيد أو قريب، على الانتاج، وعلى قضية الانتاج، لأن اليوم الواقع بين عطلتين، لا يأتي كلما أردنا، وانما يأتي، في الزمان، بحضر الصدفة البحتة، وهو لا يتكرر في العام الواحد الا نادرا، وقد تمر اعوام طويلة، بدون حدوث مصادفة كذلك.

ويبقى ان نسعى من الجهات المختصة ردا او توضيحا حبيب يوسف الصايغ



يمسح الجنرال

الرئيسة القبطية كورازون اكينو تصالح الجنرال ليساندرو ابلانس نائب قائد الأركان للعمليات وأحد ٢٥ جنرالا تمت ترقيتهم أمس وقد أقسم الجنرالات اليمين في القصر الرئاسي بالعاصمة مانيلا. رويترز



في ذكرى التدفصل



أبناء اللاجئين الأفغان يهتفون بشعارات مناهضة للتدخل السوفياتي في أفغانستان خلال مظاهرة نظمها في اسلام اباد أمس بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للتدخل السوفياتي. صورة للاتحاد



الرئيس والشريف

الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش يصلح شريف مقاطعة بيركتر بولاية تكساس الأمريكية بالقرب من مزرعة لاري اف. ويضي بوش الذي أوقف قلعة سيارته وهو يسير في طريق المزرعة للالتقاء بالسكان المحليين، عدة أيام في الصيد برفقة صديقه ويليام بارنيس صاحب المزرعة. رويترز



### الخامس

الجنرال الأرجنتيني فرانسيكو جاسينو، الذي ألقي القبض عليه مع سلفه الجنرال دافني كوردي، بعد أحداث قلعة من توليه مهام منصبه كقائد لركاب الجيش ويصبح جاسينو خامس رجل خلال خمس سنوات يتولى منصب قائد الأركان. رويترز

### صخب في السوق

المعاملون في بورصة الأوراق المالية بطوكيو في حالة صخب بعد أن ارتفع مؤشر نيكى مايزيد على مائة نقطة صباح أمس ووصل الى مستوى ٣٠ ألف نقطة.



### بعد التعديل

وزير المالية الياباني تاتسو مورايا ما يتحدث في مؤتمر صحفي عقد في طوكيو أمس بعد التعديل الوزاري الذي أعلن في اليابان ولم يتولى مورايا منصبه الا يوم السبت الماضي، حيث ظل رئيس الوزراء توكيشيكا يمشغلته منذ التاسع من الشهر الجاري عقب استقالة الوزير السابق كيشي ميزاوا. صورة للاتحاد

## البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنحى

## القيادة العامة للقوات المسلحة

## الشهيدين

ملازم أول طيار محمد علي محمد الطار  
ملازم أول طيار على عبداللہ رائد الشامي

الذين استشهدا أثناء قيام بعض من طائراتنا العمودية بجرائمها الإرهابية يوم أمس الثلاثاء الثامن عشر من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق السابع والعشرين من ديسمبر عام ١٩٨٨ م  
إذ تعرضت إحدى الطائرات لحادث مؤسف نتج عنه سقوط واستشاد طيارها أثناء تأديتها لواجبها المقدس.

تغمدهما الله بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته مع الصديقين والشهداء وعمره أولئك رفيقا.

## البقاء لله

مدير دائرة تصنيع الهيدروكربون

## بشركة بنرول أبوظبي الوطنية

وكافة مدراء الإدارات وموظفي الدائرة

## ينعون

بمزيد من الحزن والأسى المغفور لها

## الزميلين

على محمد سعد على  
زياد أحمد دودين

الذين وافقهما المنية إثر حادث مروري مؤسف على طريق البردين - اسلمع

تغمدهما الله بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته وألهم ذويهما الصبر والسلوان







الإمارات العربية المتحدة	الإعلانات	مكاتب الاتحاد في الخارج
<b>الإمارات</b> ابو ظبي ص ب ٧٩١ - برقية الاتحاد TEL: 2294411 FAX: 2294411 ADV: 2294411 T: 2294411 Tele: 2294411 HAD: 2294411 البث ص ب ١٥٢٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦ - الشارقة ص ب ١٧٧٧ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ص ب ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ص ب ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ص ب ٢٢٢٢٠٠	<b>الإعلانات</b> ابو ظبي ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢١٢٢٠٠	<b>مكاتب الاتحاد في الخارج</b> القاهرة ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الرياض ٢٢٢٢٠٠

أسعار بيع الجريدة في الخارج	التوزيع
<b>السعودية</b> ريال ١٠٠ - تونس ١٠٠ - مصر ٣٠٠ - ليبيا ٣٠٠ <b>الكويت</b> ١٠٠ - المغرب ١٠٠ - لبنان ٢٥٠ - فلسطين ٥٠٠ <b>البحرين</b> ١٠٠ - الهند ١٠٠ - الأردن ١٠٠ - فلسطين ٥٠٠ <b>قطر</b> ١٠٠ - باكستان ١٢٠ - رومانيا ١٢٠ - سوريا ٢٠٠ <b>عمان</b> ١٠٠ - السودان ١٠٠ - ليبيا ٣٠٠ - مصر ٣٠٠ <b>البحرين</b> ١٠٠ - المغرب ١٠٠ - لبنان ٢٥٠ - فلسطين ٥٠٠ <b>البحرين</b> ١٠٠ - المغرب ١٠٠ - لبنان ٢٥٠ - فلسطين ٥٠٠ <b>البحرين</b> ١٠٠ - المغرب ١٠٠ - لبنان ٢٥٠ - فلسطين ٥٠٠	<b>التوزيع</b> ابو ظبي ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٠٠ - الشارقة ٢٢٢٢٠٠

## أقول لكم

... ونختم حديثنا حول الغش التجاري بكلام يشتمل في إحدى بلدات الدولة، حول نوع واحد من أنواع الغش، فيقول إن التحليلات والأبحاث أثبتت أن الغشور للغشوشة اذا لمست موضعاً واحداً من جسم شخص واحد وأكثر من عشر مرات فإن احتمالات إصابة هذا الشخص بسرطان الجلد كبيرة جداً، لأن العطور المغشوشة لا تراعى فيها نسب التركيبات الكيميائية ولا تعرض على جهات صحية، وقد تستخدم فيها مواد ضارة، فلهذا هو البيع والربح، والأساس هو الغش، ومن يقش المراتك المعروفة لا يريد في غش التركيبات.

ذلك كان كلام رجل سنوول، عرف الحقيقة من خلال الأبحاث والتحليلات، وهو معنى محاربة الغش، ولكنه في كثير من الأحيان يرى الغش لأمه ولا يستطيع أن يفعل شيئاً، بل أكد شراءه لبضائع مغشوشة واستعملها لها دون أن يعلم، ولو أننا أخذنا كلامه عن العطور وطبقناه على المواد الغذائية المغشوشة والمقددة سندعها أيضاً خبطة على صحة الإنسان، تسبب له الأمراض وتؤدي إلى الوفاة في كثير من الأحيان، لأنها ليست مراقبة صحية، ومن يصنعها غير مرخص له بالتصنيع، ومكان التصنيع ومواده ليست نظيفة، وهكذا، لو طبقنا ذلك الكلام على كل شيء مغشوش سنجد ضراً بالإنسان، كل فئات الناس، وبمقدرة بسيطة على ما يوجد في قسم من الأقسام التفتيش بلحدي بلديات الدولة سترى أن هناك من يجعل من أجل جمع الغش، ويجهد مكثف، ولكن كما قلنا، ويقولون، الكيد الواحد لا تصفح، فلهذا نبحث بنيت وسط أسواقنا، وكلما قبض على تاجر يقش خرق عشرة بدلا عنه، ولهذا نحن نقول إن الجهات المستولة عن محاربة الغش والقضاء عليه، هي نفسها المتهم بالتفتيش الغش، ومن يقول غير ذلك فليتناقش ويستمعنا صوته علناً، نستفيد، ونصل إلى نتيجة.

**محمد يوسف**



مريشة

**افتتاح المبنى الجديد**  
للمدرسة الثانوية

بدأ صباح أمس تشييد المبنى الجديد للمدرسة الثانوية بام القيوين ويضم المبنى عدة أقسام للمعاملات الدراسية المختلفة على أحدث الأنظمة والأجهزة ومكتب لاقسام الأمن والأعلام والجمارك سيتم تشييدها فيما بعد.

ويضم المبنى قسماً لصناديق البريد يحتوي على ٤٠٠ صندوق سيتم توزيعها على المؤسسات والشركات والأفراد وقسماً خاصاً للاستعلامات لتسهيل مراجعة الجمهور وسيتم خلال الأيام المقبلة إنزال نظم الحوالات البريدية إلى جانب الخدمات البريدية العامة.

افتتح معالي الشيخ أحمد بن محمد وزير الإعلام والثقافة في الرابعة والنصف من مساء اليوم الأربعاء، بالجمع التثقيف باليوغيتي معرض الفنان الباكستاني أسلم كمال للرسم الخطية.

من ناحية أخرى يلقي الفنان أسلم كمال محاضرة عن الرسم بالخط في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل بقاعة محاضرات الرسم، الحر بالجمع التثقيف باليوغيتي والدعوة عامة.

**منطقة العين التعليمية تصدر العدد الأول**  
من نشرة «الموقف التربوي»

أصدرت منطقة العين التعليمية العدد الأول من نشرة «الموقف التربوي» (الموقف التربوي) والتي اشتملت على رصد توثيق الأنشطة والممارسات التربوية لدراس ورياض الأطفال بمنطقة العين التعليمية للعام الدراسي الحالي.

واشتملت النشرة على ثلاثة فصول أساسية لتلك الأنشطة وهي الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية. ومن أهم ما ورد في النشرة من لمحات من تشييد المبنى الجديد للمدرسة الثانوية بام القيوين.

## شلالات قلعة الشاطيء على لؤلؤة الخليج



تتدفق مياهها الوانا.. انها شلالات قلعة الشاطيء أحدث النافورات على شاطئ ابو ظبي، لأولؤة الخليج، التي تزدهر كل يوم بلاء جديدة تزين جديدها، وتزيدها بهجة وجلا، لتلحق بنهضة عصرية حققتها بالانا في زمن قصير، وجعلت العاصمة ليست لأولؤة الخليج فقط بل سويسرا المنطقة.

**دعسة: سعد جموعة**

## غرائب أمريكية

**برنامج تلفزيوني اخباري من الأرض لساكن الفضاء**  
رسائل لرجل الشارع الفضائي.. ونيكسون وتوتو ضيفا البرنامج!!

أتبع أسس، على شاشات التلفزيون في واشنطن برنامج تلفزيوني على شبكة «إيه بي سي» الأمريكية بعنوان (الانباء من الأرض). البرنامج في شكل نشرة أخبار متوعدة يقدمها مذيع التلفزيون الأمريكي المشهور بيدي كورين، كورين يقدم برنامج التلفزيوني الوجه للفضاء الخارجي باعتباره أن الاشارات اللاسلكية التلفزيونية تسافر بسرعة ١٨٦ ألف ميل في الثانية.

ويقدم البرنامج لمتابعيه الأمريكيين وكناهم ضيوف غير أساسيين في هذا البرنامج، والذين يرون ويراها التار. وهناك الاحتمال الأرجح أن يكون هناك أحد على الإطلاق يسبح أو يرى لكن يكفي لتتصلا شاشات تلفزيوناتهم هناك في مكان ما في الفضاء الخارجي.

لكن الخوف من احتمالات كثيرة منها قد تكون مخلوقات الفضاء الخارجي قد بلغت حدا كبيرا من التقدم في وسائل الاعلام كما يقول النقاد الذين لا «الواشنطن بوست»، وقالوا سيضعون على إرسالها التلفزيوني الذي يحتاج شاشته وجهاز استقبال قديم.

## كيف نتفادي الذبحة الصدرية؟

قال طبيب باطني بالرياض انه بالرغم من التطور الطبي السريع والأبحاث المستمرة فإن الذبحة الصدرية (الجلطة) لا تزال تعتبر من أشد الأمراض خطورة حيث تصل نسبة الوفيات في الأسبوع الأول من الإصابة بها (٤٠) في المائة وتقل النسبة تدريجياً مع مرور الوقت.

ويشير الدكتور وليد كواحه من مستشفى الحملي بالرياض إلى أن هذا المرض يصيب الذكور بنسبة عالية جداً ويتراوح نسبة المصابين به بين الرجال من ٨٠ إلى ٩٠ في المائة من إجمالي عدد المصابين.

ولم يوصى الدكتور كواحه بتجنب الضغوط النفسية والأرق العصبي والانتظام في الغذاء المعتدل والابتعاد عن تناول الخضار والفواكه والتخفيف قدر الإمكان من المدون الحيوانية.. والابتعاد عن التدخين ومراقبة السكر في الدم وكذلك ضغط الدم.

بين فترة وأخرى من أجل تفادي الإصابة بمرض الذبحة الصدرية. وأوضح أن السبب المباشر للذبحة الصدرية هو انقباض أو انسداد أحد الأوعية الدموية المغذية للعضلة القلبية غير أن الأسباب التي تؤدي إلى انسداد الأوعية الدموية لعضلة القلب متنوعة ولا يوجد وضوح كامل إلى الآن عن مدى مسؤولية سبب واحد لهذا الانسداد أو الانقباض في الأوعية الدموية.

عقبت الهيئة الإدارية للجمعية الإبريقية فرع العين اجتماعها الأول بعد انتخابها من قبل الجمعية العمومية. وتقرر توزيع المناصب الإدارية على النحو التالي: الاستاذ الدكتور حنين الدين شعبان تولى رئيساً للجمعية، عوني عوني نائباً للرئيس، الدكتور محمد رشيد العفلي أميناً للجمعية، تيسير كابر يونس مسؤولاً للعضوية، محمد نبيل المظلي مسؤولاً للشؤون العامة، زياد محمود أحمد مسؤولاً للشؤون الاجتماعية، عزت محمود عبدالله مسؤولاً للشؤون الرياضية، محمود الفضاة مسؤولاً للعلاقات العامة.

وقد يكونون في مرحلة بدائية لا يعلمون معنى أن هناك مخترعات مثل التلفزيون والراديو بل وربما التار. وهناك الاحتمال الأرجح أن يكون هناك أحد على الإطلاق يسبح أو يرى لكن يكفي لتتصلا شاشات تلفزيوناتهم هناك في مكان ما في الفضاء الخارجي.

لكن الخوف من احتمالات كثيرة منها قد تكون مخلوقات الفضاء الخارجي قد بلغت حدا كبيرا من التقدم في وسائل الاعلام كما يقول النقاد الذين لا «الواشنطن بوست»، وقالوا سيضعون على إرسالها التلفزيوني الذي يحتاج شاشته وجهاز استقبال قديم.

## اليوم مع الباعة

وقلت أن هذه الجوائز ستعطي للفتيات العشرة الأوائل فقط حيث خصصت خمس منها للأطفال من أعمار ١٧ إلى ٩ سنوات بينما خصصت الجوائز الخمس الأخرى للأطفال فوق ١٠ - ١٦ سنة.